

Presentación

OMAR ANTONIO VEGA¹

La edición 36, correspondiente al primer semestre del año 2017, recoge nueve de los 13 artículos puestos a consideración durante la convocatoria cerrada en agosto 20 de 2016, procedente de universidades colombianas (de Manizales, de Caldas, Católica de Pereira y Pedagógica y Tecnológica de Colombia), argentina (Nacional de La Plata), cubanas (Universidad de Matanzas 'Camilo Cienfuegos' e Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa 'Dr. Antonio Núñez Jiménez'), ecuatoriana (Estatal Amazónica), paraguaya (Católica 'Nuestra Señora de la Asunción') y venezolana (Simón Bolívar), además del colombiano Instituto Geográfico 'Agustín Codazzi' y el mexicano Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C.

El presente número se distribuye de la siguiente manera:

Inicia con el análisis de desempeño de las consultas con ordenamiento y agrupamiento basado en atributos difusos Tipo 3, autoría de Carrasquel, Coronado, Monascal, Rodríguez y Tineo, quienes evidencian que en fuzzydoDB, para consultas ORDER BY, a la medida que crece el volumen de datos, el desempeño del ordenamiento difuso es mejor que el del ordenamiento preciso para etiquetas, lo cual obedece al hecho que se ordena con base en grados de similitud (que son valores numéricos) y no en cadenas de caracteres (con mayor costo de comparación). Estos resultados son alentadores para continuar trabajando en dar soporte a atributos difusos.

A continuación, Espín, Salazar, Jara y García muestran la evaluación del uso de las TIC como herramientas para la gestión del sector turístico de la provincia ecuatoriana de Pastaza, específicamente en los hoteles de Puyo y Shell, encontrando un bajo uso de los sistemas hoteleros.

Luego, Quevedo, Vega y Fonseca describen las metodologías, participantes, instrumentos, así como los beneficios y limitaciones

¹ Director/editor de la revista Ventana Informática, Facultad de Ciencias e Ingeniería, Universidad de Manizales (Manizales, Caldas, Colombia). Correo electrónico: ventanainformatica@umanizales.edu.co, oavega@umanizales.edu.co

del uso de tecnologías WiFi, GPS, CDR, en la recolección de datos de movilidad, complementaria de la encuesta domiciliaria.

Seguidamente, un procedimiento para facilitar la identificación de evaluadores en las revistas gestionadas con el Open Journal System (OJS), es presentado por Barrera, Montero y Rodríguez, cuya aplicabilidad y efectividad fue evidenciada en la revista Minería & Geología.

Posteriormente, González propone un conjunto de transformaciones necesarias en el conocimiento informático para ser enseñados y apropiados por los estudiantes, en una espiral creciente de desarrollo saber sabio - saber enseñado – saber aprendido.

Renglón seguido, Vera, Rodríguez y Martínez relacionan el capital cultural de estudiantes universitarios con las competencias de uso de las TIC, utilizando una metodología ajustada de la propuesta por Bourdieu, que analiza el capital cultural conformado por capital escolar y capital familiar. Los resultados indican que los estudiantes con características de capital cultural favorable (herederos) tienen un dominio en TIC más elevado y generan diferencias significativas en comparación con los grupos vulnerables.

Luego, Chaparro y Ballesteros presentan un estudio orientado a la caracterización de las competencias básicas digitales 2.0 en la utilización de la plataforma Moodle por parte de un grupo de docentes de una institución educativa tecnológica, que muestra la importancia de su formación pedagógica para la exitosa incorporación de las TIC en los procesos educativos.

A continuación, a pesar de la inversión económica requerida para equipar un aula de clase con tecnología, específicamente robótica, unido a procesos pedagógicos adecuados, Murcia, Henao y Arenas muestran que los beneficios alcanzados en docentes y estudiantes son mayores, al lograr una transformación del pensamiento matemático que también fortalece habilidades de pensamiento abstracto necesarias para otras áreas.

Para cerrar la sección de artículos, Giraldo y Vega pretenden acercarse a la realidad de la industria discográfica desde la academia y la propiedad intelectual, al ser uno de los sectores con mayores cambios debido al auge tecnológico en sus procesos, especialmente de circulación, acceso y consumo... pasar del disco

físico a la distribución de archivos en línea, acceder a canciones individuales (muchas veces gratuitamente) en vez de álbumes, la creencia que la existencia en Internet implica disponibilidad absoluta, se convierten en retos para el músico académico actual.

Luego, al final de la edición, se presentan las políticas editoriales, buscando facilitar la participación, así como el listado de artículos publicados en los últimos 10 números.

Es importante agradecer a los autores, árbitros, integrantes de comités y demás personas que hacen posible la continuidad de este proyecto, cumpliendo principios de calidad, periodicidad, apertura y colaboración académica, a pesar de la marcada tendencia monopólica en la difusión/divulgación tecno-científica.

Solo queda reiterar la invitación para participar activamente, propiciando la utilización y difusión de esta edición entre su comunidad y postulando sus artículos, considerando que la convocatoria se mantiene abierta, con cortes en febrero 20 y agosto 20, para las ediciones julio-diciembre y enero-junio, respectivamente, porque:

***Alguien está necesitando la información que usted
está dispuesto a brindar, Usted está necesitando la
información que alguien está dispuesto a brindar...
VENTANA INFORMÁTICA se mantiene abierta para
que la información fluya en ambas direcciones.***