



TEMPUS
Psicológico

Artículo de Revisión

Análisis de la crisis existencial a través del sufrimiento y la desesperanza mediados por el lenguaje: una revisión sistemática

*Analysis of Existential Crisis through Language-Mediated
Suffering and Hopelessness: A Systematic Review*

ANDRÉS OROZCO BEDOYA¹

Recibido: 27/09/2025 - Aprobado: 24/10/2025 - Publicado: 15/12/2025

Para citar este artículo:

Orozco, A. (2025). Análisis de la crisis existencial a través del sufrimiento y la desesperanza mediados por el lenguaje: una revisión sistemática.

Tempus Psicológico, 9(1) - ISSN: 2619-6336

DOI: <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.9.1.5487.2026>

¹ Universidad de Manizales. [ORCID: https://orcid.org/0009-0000-3966-358X](https://orcid.org/0009-0000-3966-358X)
aorozco56081@umanizales.edu.co

Resumen

El presente artículo aborda la crisis existencial como una experiencia mediada por el sufrimiento, la desesperanza y el lenguaje. Se analizan los aportes de la perspectiva psicoanalítica lacaniana y de la logoterapia frankleana, con el fin de construir un paradigma comprensivo de dicha crisis. Esta articulación teórica se enriquece con el pensamiento de la filosofía existencial, a través de Emile Cioran y Albert Camus, cuyas reflexiones otorgan profundidad al interrogante central: ¿tiene la vida sentido? El artículo explora las implicaciones de una respuesta afirmativa y los modos en que se construye ese sentido, así como las consecuencias de una respuesta negativa, considerando los procesos mediante los cuales el sujeto puede resignificar su existencia. Finalmente, se examina el papel del lenguaje en la constitución del Yo y la identidad como elementos clave en la búsqueda de sentido. Objetivo: analizar las formas en que el lenguaje modula la vivencia de sentido (o su ausencia), en contextos marcados por el sufrimiento y la desesperanza. Se empleó la metodología de revisión sistemática, siguiendo el protocolo PRISMA, de investigaciones publicadas en los últimos cinco años en la base de datos Web of Science, Redalyc y SciElo; en los resultados se observa una diferencia entre las posturas psicoanalíticas y logoterapéuticas respecto a la crisis existencial. Solo se encuentran estudios de campo con técnicas de logoterapia. Se destaca la convergencia en los estudios respecto

Abstract

This article addresses the existential crisis as an experience mediated by suffering, hopelessness and language. The contributions of the Lacanian psychoanalytic perspective and Franklean logotherapy are analyzed, in order to construct a comprehensive paradigm of this crisis. This theoretical articulation is enriched by the thought of existential philosophy, through Emile Cioran and Albert Camus, whose reflections give depth to the central question: does life have meaning? The article explores the implications of an affirmative answer and the ways in which this meaning is constructed, as well as the consequences of a negative answer, considering the processes through which the subject can resignify his or her existence. Finally, the role of language in the constitution of the Self and identity as key elements in the search for meaning is examined. Objective: To analyze the ways in which language modulates the experience of meaning (or its absence), in contexts marked by suffering and despair. The systematic review methodology was used, following the PRISMA protocol, of research published in the last five years in the Web of Science database, Redalyc and SciElo; In the results, a difference is observed between the psychoanalytic and logotherapeutic positions regarding the existential crisis. Only field studies with logotherapy

a que el sufrimiento es un camino para llegar a un sentido, y un medio para forjar experiencias vivenciales.

Palabras clave: *existencialismo, logoterapia, nihilismo, psicoanálisis, tratamiento.*

techniques are found. The convergence in studies that suffering is a path to meaning, and a means to forge lived experiences, is highlighted.

Keywords: *Existentialism, Logotherapy, Nihilism, Psychoanalysis, Treatment.*

Introducción

En los márgenes de la experiencia humana emergen preguntas radicales sobre el sentido de la existencia, especialmente cuando esta se ve atravesada por el sufrimiento y la desesperanza. Esto comprende la necesidad de explorar cómo estas vivencias extremas se configuran y se expresan mediante el lenguaje, entendido aquí no sólo como medio de comunicación, sino como estructura simbólica que da forma a la subjetividad. Para ello, es preciso abordar categorías fundamentales correspondientes a la existencia, tales como el sentido de la vida, el sufrimiento, la desesperanza y el lenguaje, examinados de manera diferenciada, pero interrelacionados en una síntesis que reconoce al lenguaje como mediador.

Un abordaje amplio abarca el análisis del pensamiento de Albert Camus (absurdismo), Emile Cioran (nihilismo), Viktor Frankl (logoterapia) y Jacques Lacan (psicoanálisis), cuyas perspectivas, aunque divergentes, permiten enriquecer el abordaje de la crisis existencial contemporánea. Teniendo esto en cuenta emerge la pregunta: ¿cómo se manifiesta la crisis existencial a través del sufrimiento y la desesperanza mediados por el lenguaje? Desde ella se deriva el objetivo central del estudio: analizar las formas en que el lenguaje modula la vivencia de sentido (o su ausencia), en contextos marcados por el sufrimiento y la desesperanza.

Crisis existencial y sentido de vida

Para poder establecer un discurso acerca de la crisis existencial es preciso hablar en primera instancia sobre el sentido de vida. Se debe explicar pues que el relacionamiento del adjetivo Sentido y el sustantivo Vida conforman en si mismo una palabra compuesta que dota un significado en su proceso de significación un estado de sublimación donde el sujeto tiene un motivo o un motor que le preceda y le facilite su diario vivir, un porqué para, vivir para soportar cualquier cómo (Nietzsche, 1889). Argumentando ello, se hace mención sobre el sentido, considerándolo como un fenómeno que es puramente subjetivo, individual e intransferible.

Uno puede decir con toda tranquilidad que el universo no tiene ningún sentido. Nadie se enfadará. Pero si se afirma lo mismo de un sujeto cualquiera, éste protestará e incluso hará todo lo posible para quien hizo esa afirmación no quede impune. Así somos todos: Nos exoneramos de toda culpa cuando se trata de un principio general y no nos avergonzamos de quedarnos reducidos a una excepción. Si el universo no tiene ningún sentido, ¿Habremos librado a alguien de la maldición de este castigo? Todo secreto de la vida se reduce a esto: No tiene sentido; pero todos y cada uno de nosotros le encontramos uno. (Cioran, 2006, p. 9)

Esta visión nihilista de considerar la existencia refiere que el Sentido de vida al ser subjetivo tendrá diferentes significados si se transfiere a otro sujeto. En otras palabras, el sentido de vida autóctono no será el mismo del otro sujeto o lo procesará de igual manera, puesto que cada sujeto es único en lo que respecta a su composición biológica y psicológica. Podrá haber similitudes o semejanzas, pero no igualdad, a esto llega la concepción de que somos organismos categoriales por nuestras similitudes; somos seres humanos y esa es nuestra categoría selectiva, aunque no podrá igualar el Yo soy, de otro sujeto o su semejante. Ahora bien, éste Yo soy, es la idiosincrasia que lo conforma y de ésta le precede el Sentido. La estructura yoica radica en su carácter heterogéneo, este es un distintivo que nace como autóctono y propio de la autonomía. Ahora bien, si no existe esta autonomía entonces se hablaría de autómatas y siendo este el caso, no en un sentido peyorativo, el sujeto se encontraría vacío, sin un fin que le facilite el diario vivir, El abismo que menciona Pascal (Kierkegaard, 2013), esa vacuidad que desea ser llenada, el mítico castigo de las Danaides, hijas de Dánao, condenadas a llenar un cántaro que no tenía fondo con agua durante la eternidad. Así se circunscribe pues según el mito lo absurdo de una tarea sin sentido (Esquilo, 1921). A ello mismo explica Cioran en el aforismo previamente citado, si el sentido de otro se convierte en propio resultará incongruente, se seguirá tratando de realizar una tarea fútil como la de llenar un cántaro sin fondo, pero bien si se halla una razón y un para qué personal e individual, esa tarea absurda de llenar el cántaro se revelará como satisfactoria y satisfecha, una sensación autorrealizable.

“Si miras largo tiempo a un abismo, el abismo también mira dentro de ti” (Nietzsche, 1886). Se puede equiparar el vacío existencial al abismo que aparenta ser profundo y oscuro y genera vértigo; en este caso, se hace referencia al malestar, lo que bien puede relacionarse con un tipo de Náusea según refiere Sartre; es el síntoma propiamente dicho, una saudade que genera desasosiego. Así, visto de esta manera, el síntoma puede ver a través de nosotros porque entendiendo la frase

de Nietzsche, el abismo y el sujeto son uno solo. La falta en ser que es para Lacan es la alegoría del abismo y la falta refiere al sujeto deseante y su insatisfacción progresiva por llenar este vacío lo que lo convierte en un ser incompleto a miras de satisfacer el deseo en su finitud.

Ya mencionada la insatisfacción al servicio del deseo inmersa en la economía libidinal, cabe hacer referencia de qué producto o resultado arroja dicha insatisfacción como síntoma, y es acá donde se desprenden las siguientes dos categorías de este artículo: el sufrimiento y la desesperanza.

El sufrimiento

Esta categoría se halla en estrecha relación con la crisis existencial en perspectiva de un saber empírico, en otras palabras, un fenómeno cuyo génesis ha sido previamente filtrado por las sensaciones. Referente a este aspecto:

Si se me va a decir que este sufrimiento tiene motivos subjetivos y que refiere una particular constitución particular, tendré que preguntar: ¿Existe un criterio objetivo para apreciar el sufrimiento? ¿Quién podría precisar que mi vecino sufre más que yo o que Jesús ha sufrido más que nadie? No existe medida objetiva, pues éste no se mide por la excitación exterior o por la indisposición local del organismo, sino por el modo en que el sufrimiento es sentido y reflejado en la conciencia. (Cioran, 2020, p. 27)

Partiendo de esta cita, se da una breve descripción del sufrimiento siendo este puramente subjetivo, el sufrir no parte del otro sino desde la composición del aparato psíquico, desde el Yo y su mediación inconsciente y consciente. Para utilizar un término que de con la definición de sufrimiento, hablaré de la angustia, que para el psicoanálisis el Otro pone en juego la angustia, le interroga, ¿qué quieres? ¿qué esperas? Dejando al sujeto a disposición del medio que lo subyuga. Esto da a entender cómo la dialéctica opera entre el sujeto y el Otro, provocando el síntoma que es concomitante a la angustia (Lacan, 2005).

Visto desde otra arista, el sufrimiento también desencadena una dialéctica, donde el fenómeno existencial se despliega del enunciado «yo soy», que en su inmediatez está correlacionado con la demanda «yo tengo que». Esta dialéctica permea las condiciones pulsionales y determinantes en ejercicio con lo análogo de la existencia donde surge un tercer cuestionamiento inherente al sujeto como un «yo puedo». En este tercer momento se deja manifiesto el aspecto subjetivo de la existencia humana, siendo el ser su contracara objetiva refiriéndose al sentido en sí mismo. (Frankl, 2001).

Desde este punto puede observarse la estrecha relación que tiene el sufrimiento con el sentido de vida, en esta dialéctica que asume el sujeto al atribuirse la entereza de responder «yo soy» al medio que lo subyuga es el resultado del proceso de significación que elabora la concepción ontológica del sentido en sí, un fenómeno que lo sublima. Ante ello, podría hacerse una concepción acerca del sufrimiento como vía o camino a la resignificación, en otras palabras, para argumentar lo anteriormente planteado se estaría dando un paralelo con el inconsciente espiritual que propone Frankl. Desde el autor, lo anterior refiere a las capacidades del sujeto al afrontar las adversidades a las que expone el entorno y el medio, las cuales tienen su mérito como valor, siendo este intrínseco en respuesta al sufrimiento; junto a la resiliencia se conoce como valores de actitud.

Ahora bien, ya dada una síntesis del sufrimiento que está estrechamente ligado con el sentido, se hablará que este es puramente individual, cada sujeto posee su sentido por si mismo más no en igual medida al otro.

Es sabido el deseo de los santos de tomar sobre sí nuestros sufrimientos y pecados. Cuántas exclamaciones podrían citarse en este sentido, cuantas explosiones de compasión infinita. Objetivamente, ¿se reduce en algo la amargura y el sufrimiento del otro? Aparte del consuelo que pudiera proporcionar, el esfuerzo de los santos resulta ineficaz y las realizaciones prácticas de su amor no superan la índole de una ilusión monumental. No se puede sufrir por otro. La multiplicación de tu sufrimiento ¿en qué atenúa prácticamente el tormento del vecino? (Cioran, 2017, p. 29).

Partiendo de esta cita, en la cual se esclarece que el sufrimiento es puramente individual dado a su condición subjetiva que a la atenúa y hace referencia a la idiosincrasia del sujeto desemboca la genésica de un síntoma en particular, la angustia en sí misma (Lacan, 2005) síntoma que en el presente artículo se categorizará con el nombre de desesperanza.

La desesperanza

En el sentido categórico de la desesperanza puede argumentarse que nace desde la falta y el deseo que caracteriza al sujeto, ya que este se encuentra mediado por una brecha que separa el Yo del Otro, explicándose que el sujeto es deseante por condición tanto psíquica como biológica, adhiriendo que la causa del sufrimiento es el deseo, por lo tanto, la vida siendo un constante devenir del deseo, se infiere que la vida en sí es sufrimiento. En sentido más específico el Otro demanda al Yo la interrogativa ¿qué ofreces? Y el yo imposibilitado de satis-

facere las demandas del Otro surge como síntoma la desesperanza (Lacan 2005). Craviotto Corbellini (2021) examina el concepto de la desesperanza en relación con el dolor y el duelo, visto desde la injerencia que demanda el Otro al sujeto, cuyos determinantes equivaldrían a la sensación de aislamiento y la dificultad para hallar un nuevo sentido tras la pérdida, puesto que el objeto a que se había cargado de libido halla su finitud, desenlace de la pérdida del objeto. A su vez, también especifica que esta sensación de dolor es única e intransferible, puramente individual, propio de la estructura del sujeto y el lenguaje. Aborda cómo el lenguaje puede ser un mediador que pretenda una red social, que permita que la sensación displacentera que es la figura del dolor se atenúe bajo los esquemas de redireccionar la libido a nuevos objetos, y siendo así, que estos permitan injertar nuevos significantes en el desarrollo de proceso de significación, reconociendo a su vez el aspecto estructural del dolor, dándole apertura al sujeto determinado por el lenguaje al Otro.

Visto desde la perspectiva psicológica existencial, Peltomäki (2023) explora a través de las posturas de Frankl, May y Yalom la desesperanza mediada por la crisis de sentido y su estrecha relación con el sufrimiento y la finitud humana, dando paso al abordaje de la psicología existencial y los méritos que esta tiene como propiedad fundamental; el proceso logoterapéutico que define la búsqueda del sentido al afrontar las situaciones adversas que desencadenan el sufrimiento, y tomar consciencia de este a medida de afronte y superación, dando rienda al ejercicio de libertad para el sujeto. Indaga además acerca de la toma de consciencia de la finitud como objeto de estudio para la psicología existencial, donde los aspectos de la fatalidad que es la muerte y el sufrimiento que desemboca el advenimiento de este infortunio genera desesperanza y la sensación de vacío, que permeado por el vértigo contiene características desasosegadas con presencia de tristeza y ansiedad.

Al haber abordado a manera de síntesis las categorías de sentido de vida, el sufrimiento y la desesperanza, cabe hacer la inferencia en cómo estas están envueltas desde el campo simbólico, y cómo permeadas por el lenguaje estas a manera sintáctica dan un sentido al argumento que pretende realizarse en el presente artículo, generando una respuesta hipotética a la pregunta problema previamente mencionada en el inicio del texto.

El lenguaje

En los procesos lingüísticos que determinan la constitución del sujeto se halla una red de relaciones que se unen de manera recíproca la una de la otra, siendo la primera red de orden la del significante como estructura sincrónica, en el cual cada significante tiene su propiedad única que va enlazado a otros, sintetizando

el fonema del discurso empleado. En cuanto a la red de segundo orden se halla el significado que es la diacronía del discurso, donde la red de significantes lo determina, haciendo pues del discurso un elemento constructivo en la sucesión de significantes, generando un proceso de significación (Lemaire, 1971).

Jofré y Bilbao (2022) formulan la conexión de las ideas de Wittgenstein y Lacan en su teoría de cómo el sujeto es permeado por el lenguaje y lo inserta dentro de los límites del mundo simbólico, y cómo su subjetividad infiere un sentido que lo construye como sujeto lógico que por medio de su lingüística se inserta en un plano social. Wittgenstein define al sujeto inscrito de cierto modo en el lenguaje que le permite participar de su ámbito contextual y social dotándolo de un sentido. Por su lado, Lacan determina que el sujeto está trazado por el lenguaje que constituyen su estructura psíquica y deseante, que en cierto modo para interés del psicoanálisis radica en el reconocimiento por parte del sujeto en su discurso que represente un sentido para sí mismo.

Teniendo como representación del sujeto, se establece que es un sujeto dividido, por lo tanto, incompleto, debido a que se ve permeado por el lenguaje a manera de representación, lo que ayuda a discriminar su entorno insertándolo así en el plano simbólico. Esta división lo convierte en un sujeto deseante, por lo tanto sufre, y si sufre hay angustia (Lacan 2005).

Cabe establecer que el síntoma de la angustia es análogo al vacío, y este radica en el sinsentido que tiene propiedades en el discurso mediado por el lenguaje que configura una razón de ser, pero en su incesante búsqueda se halla de modo lo absurdo que es la infructuosidad de la vida en sí misma; se hallan dos componentes que lo delimitan, la existencia y el hombre, por lo tanto, si se habla de que la existencia es absurda y el hombre que está inmerso estrechamente con ésta a través de mecanismos lingüísticos, entonces se hablaría de un hombre absurdo. Pero ante la entelequia que esta proposición lo define, no se habla de que todo sea infructífero, dado a que por tanto la vida es absurda, el hombre puede hallarle un significado a su absurdo. Explicado desde la evasión mortal que se desarrolla a partir de la esperanza de una idea que lo supera, que lo sublima y que le da un sentido, aunque pueda traicionarlo (Camus, 2021). Málishev Krasnova (2000) desarrolla la relación de los textos de Albert Camus, tanto el mito de Sísifo como el hombre rebelde, cuyo tema central se orienta a la conciencia de lo absurdo y del hombre absurdo; viendo como este último se rebela como afirmación de vida dotando de sentido, un sentido individual e intransferible que le precede a su existir, a su síntoma fenoménico. Para ello se hace mención de la alegoría del mito de Sísifo, donde Camus presenta a Sísifo como ejemplo al

verlo feliz como rebelión a su castigo absurdo, y esta es la figura literaria que alude a la existencia absurda partiendo de la afirmación que expresa que la vida es absurda, pero no por ello refiere que no merece la pena ser vivida, siendo así, invita a la toma de consciencia de la finitud que da como resultado el valor de la vida en el presente sucedáneo del sujeto.

En el estudio tanto en el campo existencial como psicológico le interesa profundizar sobre estos aspectos fenoménicos que arguyen en la constitución del ser humano, siendo este el objeto de estudio de la psicología clínica, la teoría y praxis en el paciente con la finalidad de su salud mental; por tanto, para la clínica es de su interés la propuesta de este proyecto que tendrá un abordaje desde lo teórico existencialista y psicológico, cuyo objetivo se propone realizar el análisis de la relación entre lenguaje y crisis existencial, en diálogo con el sentido, el sufrimiento y la desesperanza. Por lo tanto, el presente artículo, tendrá un sustento teórico transversalizado por la revisión sistemática de estudios y aportes que garanticen la conceptualización esquemática de la propuesta previamente mencionada, por otro lado, su incidencia y aporte a las prácticas clínicas y el ejercicio de políticas para la salud mental.

Metodología

Se realizó una búsqueda siguiendo los lineamientos de la metodología PRISMA, dando forma según sus criterios por medio de una revisión sistemática. La búsqueda de información se realizó en las bases de datos Web of Science, Redalyc y SciELO; con criterios de búsqueda siendo estos artículos académicos, científicos y de reflexión; cuyo rango de año publicado fue establecido desde el 2020 al año actual 2025. Los términos verificados en el Tesauro de la Unesco para realizar la búsqueda con su respectivo operador booleano fueron: Quality of life AND Symbolic languages AND Psychoanalysis AND Existentialism AND Nihilism; para obtener resultados más específicos se realizó la búsqueda de términos junto con autores que corresponden al tema a investigar, Sense of life AND Meaning of life AND Psychotherapy OR Cioran, Sense of life AND Meaning of life AND Psychotherapy AND Psychonalysis OR Lacan, Sense of Life AND Meaning of life AND Psychotherapy AND Logotherapy OR Frankl, Sense of Life AND Meaning of life AND Psychotherapy AND Absurdism OR Camus. Los criterios de inclusión para los artículos fueron los siguientes: todos los idiomas, artículos de reflexión, artículos originales de investigación, análisis bibliométricos y metaanálisis; además de criterios de búsqueda por categorías: language, literature, Psychoanalysis, Philosophy, Psychology Multidisciplinary, Psychiatry, Psychology experimental, Psychology applied, clinical Psychology. Mientras que los criterios de exclusión fueron: artículos cuya fecha

de publicación haya sido inferior al 2020, categorías de biología, física, pediatría, estudios fisiológicos, además de artículos que no tuvieran el filtro de open Access. El sistema utilizado para la síntesis fue archivar los resultados obtenidos por medio de un bloc de notas junto con los resultados de artículos arrojados por Tree of Science; además, se implementó una matriz de Excel con nombres de los artículos, autores, año de publicación y el DOI para sistematizar la información. El proceso seguido de la metodología se relaciona en la Figura 1.

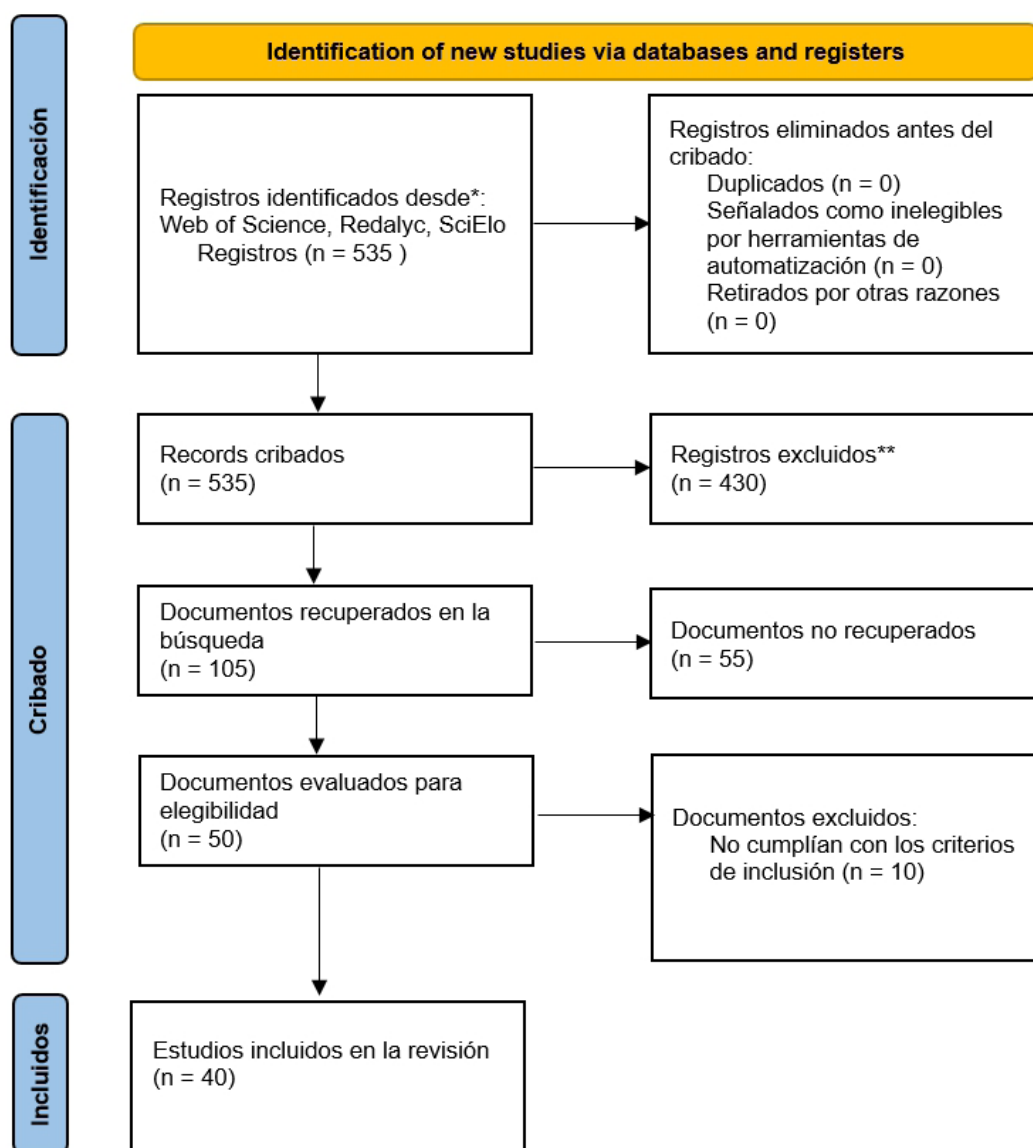


Figura 1. Diagrama de flujo

Resultados

Como muestra la Figura 1, se usaron cinco ecuaciones de búsqueda que registraron 535 resultados. La primera ecuación de búsqueda fue Quality of life AND Symbolic languages AND Psychoanalysis AND Existentialism AND Nihilism, se hallaron 186 resultados de los cuales sintetizados en el portal de Tree of Science arrojó, 20 artículos en la raíz, uno en el tronco, 37 en las ramas y 12 en las hojas. De estos como método electivo, se escogieron aquellos artículos que tuvieran como temática central, sentido de vida, existencialismo, lenguaje y psicoanálisis, además de que tuvieran el componente open access; de los cuales se eligieron 11 artículos, que en orden descendente son los siguientes:

Elson (2024) discutió con respecto al nihilismo y el surgimiento de la angustia que, como producto de esta primera mención, es generada por la negación de los valores morales objetivos. Entendiendo esta angustia como la desesperación nihilista que resalta ante la manifestación emocional negativa al supuesto saber, además de cómo incide esta negativa en el sujeto creando un clima de desesperanza y vacío ante la pérdida del objeto que radica en la verdad supuesta del nihilismo metaético. El autor en este ejercicio defiende la desesperanza nihilista como mecanismo ante el vacío que esta misma provoca en sus cuestionamientos negativos, dando apertura a un conflicto entre la verdad y el deseo profundo, además de la pérdida inherente que esta misma enmarca engloba los caracteres éticos inherentes al sujeto que emergen en respuesta al conflicto de esta dialéctica negativa, creando así un propósito o sentido a los procesos internos que engloban al sujeto.

Westerhoff (2024) sostiene el argumento a partir del nihilismo ontológico, partiendo de la premisa que no existen cosas. Esto se fundamenta a partir de dos vertientes, el eliminativismo y el no fundacionalismo; el primero hace mención de que sólo existen algunas cosas, en síntesis, a lo fundamental, aquello cuya existencia metafísica no depende de nada más, alude además de la no existencia de aquello que dependa existencialmente de otro, por lo tanto hablar de emociones, dolencias, creencias o deseos refiere el autor que carecen de existencia, dado a que son consustanciales de los objetos mentales o fenómenos mentales, por tanto son un constructo de la inexistencia. Agrega el autor que estas se manifiestan bajo apariencias, pero esto no lo refiere a que se presente como entidad. Se diferencia el eliminativismo del reduccionismo en tanto a que no acepta la existencia de estas dependencias, pero las inscriben en el lenguaje con un poder representativo hacia otra estructura. Por otro lado, el segundo se correlaciona con el eliminativismo, formando el nihilismo ontológico, concibiendo lo fundamental como única existencia. De este modo, como conclusión se discute que no hay teorías verdaderas dado a la futilidad que estas mismas impregnan, cuya derivación proviene de la subjetividad.

Wieczorkowski (2024) describió a través de dos posturas fundamentales en el artículo; el rechazo de los hechos semánticos y la negación del nihilismo semántico. La primera alude a la parcialidad en condición de verdad de la semántica, y propone que estas no poseen ese carácter, más bien las caracteriza la condición de asertividad; en síntesis, carecen de significación y se relacionan con las habilidades comunicativas. En cuanto a la segunda postura, argumenta que en el ejercicio de la semántica, una palabra no puede significar nada para el otro, debido a su carácter insustancial, por tanto, se deriva a una posible solución a esta problemática donde se encuentran estas dos premisas en el principio de clausura que define el beneficio de la duda ante verdades que no se fundamentan en objetividad, así mismo, si para A dice tener la verdad y para B también considera ser verdad, el observador atisbaría una afirmación cíclica; pero si por el contrario, B considera que es falso, se afirmarí una verdad sin fundamento objetivo, acá es donde surge el interrogante de la discusión del nihilismo semántico.

Mau et al. (2023) sostienen un marco terapéutico dentro del esquema del ejercicio físico, este artículo radica su fuerza en el sistema de caminata larga como abordaje psíquico y su conceptualización existencial, reforzando la idea de su efectividad para la salud mental. En este marco se describe la incidencia de esta actividad como momento para la autorreflexión, un estado de apertura ante lo fenoménico que engloba las emociones y la autoconsciencia. Su base epistémica desde el margen terapéutico se relaciona a lo existencial, donde los autores proponen como un medio de conexión mente y cuerpo, donde surgen interrogantes ontológicos inherentes al ser que traigan consigo la construcción del Yo, reconociendo su propia individualidad con un propósito en su plano vivencial, dando las bases de un proceso de convertirse en persona y así adquirir herramientas para asumir independencia personal. Esto interpretado como un medio de suplir las necesidades del entorno adverso y hallar el cómo afrontarlo en aspectos de hegemonía espiritual, reconociendo su libertad y su esencia en ser.

Peltomaki (2023) argument el sentido de vida desde un esquema diferente, no posicionando el espectro optimista que es vivir, sino desde su aspecto negativo que es la muerte, idea central desde la finitud. Aunando en este último, involucra el interactuar del sujeto permeado por una certeza de fallecer con el sentido y propósito de vida, en una constante búsqueda de significado que le exceda y así suplir sus valores existenciales en su psique, denominado por Frankl como inconsciente espiritual. Conceptualiza la finitud como último límite de la vida humana y está temperada por la sensación de sufrimiento que alberga el horror a este fin último; pero este incesante prevalecer trae consigo el sinsentido, pero no por ello implica que a través de este pueda hallarse el sentido.

Manrique (2022) exploró a través de la obra literaria tanto en Camus como en Kafka y su interrelación inherente del absurdo en el sinsentido de la existencia a través de las obras el mito de Sísifo y el Proceso. En este, el autor describe el argumento de Camus en la obra de Kafka para fundamentar el Absurdismo, corriente filosófica que argumenta que la vida no tiene sentido, pero no por ello se infiere que no merezca dotarle un sentido. Premisa fundamental de esta corriente como vía de aceptación de lo absurdo, siendo esta más adaptativa ante las dos vías restantes que son, el suicidio y el suicidio filosófico; la primera como vía de dominancia de la existencia sobre el sujeto que da como resultado que este se suprima de su medio, mientras que la segunda alude a la sublimación a través de la deificación, transfigurar el sufrimiento y el sentido a una entidad superior.

Petinova y Tkachenko (2022) profundizaron en la constante fluctuación que es propia de la personalidad dado a inconstante devenir dialéctico que hay entre el discurso con la inmanencia del Otro teniendo una participación activa. El argumento parte de la coexistencia del Yo con el Otro, convirtiéndolo en integrante de un esquema cultural donde su intersubjetividad logra la capacidad de autoidentificación. Partiendo de esta premisa se establece el mal de época, cuyo equivalente significa que esta es voluble, por lo tanto, influye en el sujeto dotándolo de una personalidad cambiante. Definiendo así, circunscribe al sujeto no como una entidad singular sino más bien un ser polimorfo que por ende es social.

Kosiuk (2022) estudió cómo resuena el proceso de individuación frente a las masas, dando apertura a las categorías emocional, sensorial, intuitiva y racional desde los topos de la existencia, haciendo hincapié a la escuela existencialista como medio constitutivo de las comunidades emocionales. El autor propone que en el sujeto surge un dilema que le cuestiona el ser frente a las masas, y esta es abordada a través de los teóricos, Camus, Sartre, Ricoeur e incluso se le da un modelo explicativo desde los teóricos Freud (malestar en la cultura) y Jung (categorías de las masas e inconsciente colectivo). Como contra respuesta a lo propuesto, expone la conclusión de la construcción del ser desde su sentido de existencia y experiencia individual, contrastado con la masa emocional.

Jones (2021) abordó la concepción del nihilismo mereológico, que define por su misma esquemática etimológica *Nihil* la negación; en este caso, niega la existencia de los objetos compuestos, a través de esta figura negativa afirma la existencia de las figuras simples o singulares que se definen a sí mismas como pluralidades sin la suma de las partes. La importancia que dota el autor al argumento del artículo es la semántica y cómo los nihilistas mereológicos implementan la técnica de paráfrasis concibiendo desde la pluralidad a lo singular, sin perder el sintagma hallando una

nueva manera de interpretación. Para darle soporte al argumento central, surge la idea de la constitución nihilista que incide en la paráfrasis de las afirmaciones que permean la constitución material de los objetos compuestos, transfigurándolos en figuras simples desde su posición negativa. A estos se les aplica la relación de determinación que insta el paralelo determinable/determinada, proyectando la visión de los objetos que son percibidos por los sentidos como un espectro plural encaminado a la singularidad.

Otras investigaciones profundizaron el aspecto de la muerte, no como fundamentalmente interiorizado siendo la muerte esencialista, sino desde un espectro vitalista, la muerte como creación de vida; fundamentado en la filosofía de Ortega y Gasset se contrasta con la cultura española observando la finitud como posibilidad creativa. Se observa además cómo la vida se sirve de la muerte para intensificar lo creativo y lo genésico, realizando un amplio recorrido sobre la muerte como abono para una vida fructífera, se centra en los cuestionamientos a posteriori, siendo esta introspección vitalista la relevancia de los procesos humanitarios que interiorizados se convierten en humanización desde la intensidad vital de la existencia.

Rodríguez (2020) describió la metafísica del ser a través de la filosofía Heideggeriana y cómo el dolor paradójicamente resulta la cura de lo sin cura que es la existencia por sí misma, todo ello encaminado a la topología del don del ser. A su vez, plantea permeado el ser por esta metafísica incurable la sucesión del dolor, y este exige pensar el ser como un don dando apertura al pensamiento, la dialéctica en ser. La aceptación del dolor se toma como esencial para hallar la verdad, siendo este el destino de la metafísica, viendo al dolor no como un apartado subjetivo sino como un aspecto que merece superarse. Siguiendo el argumento del dolor como esencia, este sólo desaparece ante el advenimiento de un nuevo destino, la petrificación del porvenir de lo que ya ha sido y la aparición de un nuevo porvenir.

Para obtener resultados más específicos se realizó con ecuación de búsqueda por autor, temática referente y temática central que alude al eje problemático de la investigación a realizar, de la siguiente manera: primero para dar un abordaje existencial-nihilista de las categorías previamente descritas, la ecuación de búsqueda fue Sense of life AND Meaning of life AND Psychotherapy OR Cioran, se hallaron 46 resultados, los cuales, sintetizados en el portal de Tree of Science arrojó, 20 artículos en la raíz, uno en el tronco, 17 en las ramas y 21 en las hojas. De estos como método electivo, se escogieron aquellos artículos que tuvieran como temática central sentido de vida, existencialismo, nihilismo y psicoterapia, además de que tuvieran el componente Open Access; de los cuales se eligieron seis artículos, que en orden descendente son los siguientes:

Gajardo Jaña (2024) abordó la experiencia cioraniana de la caída en el tiempo, con el argumento central del aburrimiento profundo respecto a la lucidez del sinsentido universal, puesto que para el autor, lo que refiere en la filosofía de Cioran, la vida carece de sentido y en las altiplanicies de esta, el sujeto desarrolla una amargura y un tedio profundo abrazado por la insuficiencia de ser. El texto desarrolla así mismo este aburrimiento en ser como un catalizador de la lucidez que desemboca lo escritural y el lenguaje por sí mismo, puesto que la experiencia subjetiva de desgarradura proporciona un sentido para los caídos del tiempo. Este último tópico se describe a sí mismo como una eternidad negativa, para los caídos del tiempo les invade una nostalgia por regresar a éste, inmersos en el tedio sólo les queda recurrir a una única alternativa: profundizar en su estancamiento a través del tedio que les permea, revelado así el sinsentido universal, agregando el método de contrarrestar sus ataduras mediante el lenguaje.

Airaksinen (2023) abordó la concepción negativa del dogma, negar el fanatismo y las ideologías que se imponen como verdades absolutas. Ante ello, el autor propone la alternativa de ironizar la verdad, socavando así su lenguaje subjetivo y abolir su irreductibilidad que la entroniza como afirmación a una idea absoluta, definiendo a este absolutismo como lepra lírica. Por su parte, cita a Cioran en el argumento de lo absoluto como contaminador de las falsas certezas, que se propaga una vez es inserta las ideas irrevocables, se transforman como un monstruo de la sociedad que inspira terror y genera una diatriba de paranoia en el colectivo. Propone tres salidas ante aquel terror infundado que son: el escéptico, el holgazán y el esteta. En el escéptico, sus herramientas radican en la metáfora y la ironía de las resoluciones inscritas. El holgazán es citado bajo la referencia del heterónimo de Pessoa, Bernardo Soares, describiendo, asimismo que el ocioso no puede ser un fanático de la verdad, pues se encuentra inmerso en un vacío, un abismo profundo, donde su tedio se encuentra estrechamente ligado con el escepticismo existencial; en medio de su ocio es práctico con la subjetividad que reconoce dentro de su individuación. Por último, se menciona a los estetas como medios prácticos ironizadores, su practicidad es la redesccripción del dogma utilizando su ironía para vaciar su contenido.

Bal y Celebi (2023) exploraron la tragedia desde dos esquemas, caer en el tiempo y caer fuera del tiempo. Dos conceptualizaciones inmersas en la tragedia del hombre que se explican de manera sucesiva ante la planicie de lo absurdo que hay inherente al sentido de la existencia. Se explica como primicia la tragedia que permea al hombre, esta aparece en el momento que el hombre toma consciencia de sí mismo, y por lo tanto al insertarse en el saber, es expulsado dentro del esquema categorial, y es acá donde surge la tragedia que es concomitante del vacío y el sinsentido. Así pues, aquel que cae en el tiempo implica la separación con Dios,

el dogma y la existencia. Precedido a este caer fuera del tiempo se circunscribe a la evolución que dota esta caída con la aparición de la consciencia del ser, y así pasar a otro plano de la tragedia que le es inherente.

Prates (2023) abarcó la obra Cioraniana con un ideal central que es el antidogmatismo y el escepticismo, que paradójicamente dio grandes aportes al existencialismo aportando nada. Este oxímoron refleja la idea fenomenológica de no imponer dogmas o verdades absolutas, esclareciendo al sujeto con la resolución de libertad de pensamiento que desde su ironía puede hallar sentido en su subjetividad. La ironía es un concepto clave para el autor del texto que proyecta los medios del que dispone el sujeto para expresar su voluntad, concepto desarrollado por el nihilismo Nietzscheano como instrumento de aceptación de lo irreducible, que es el ser inmerso en un abismo que mira dentro del sujeto convirtiéndolo en el vacío mismo.

Reschika (2023) examinó la influencia de la filosofía de Klages en la obra y pensamiento de Cioran, adoptando conceptos sobre el espíritu y la vida. El desarrollo de estos dos conceptos se resuelve en la visión negativa de los objetos de estudio de la filosofía tanto metafísicos como fenomenológicos en expresión del dolor como factor incipiente del espíritu, donde esta toma conciencia en prospecto del pensamiento racional y la voluntad. Estas ideas forman pilares para la filosofía nihilista de Cioran, que más tarde desarrolla una propuesta existencialista de las diversas áreas que permean al sujeto con un objetivo insatisfecho inherente que es el sentido de vida fortalecido.

Álvarez (2022) exploró algunos conceptos de la teoría de Cioran con su pensamiento diletantista, irónico y sarcástico, donde Cioran no tiene un aspecto optimista de la existencia humana, más bien es negativo, se adentra en el sinsentido existencial y en la inanidad de la existencia. A través de su teoría que, aunque adopta una postura negativa, invita a comprendernos como sujetos en un plano sinsentido, pero esto no impide reencontrarnos en nosotros mismos a través de ese vacío que permea a la humanidad. El autor propone que leer a Cioran puede llevar paradójicamente no al tedio, sino a la ligereza que nos hace sentir de manera absurda vivos más allá de todos los motivos que se tiene el por qué vivir.

Posterior a esta búsqueda, se continúa con el rastreo de autores que permean la presente investigación. La siguiente ecuación de búsqueda fue Sense of life AND Meaning of life AND Psychotherapy AND Psychonalysis OR Lacan; en esta, se hallaron 253 resultados, de los cuales sintetizados en el portal de Tree of Science, arrojó 20 artículos en la raíz, siete en el tronco, 35 en las ramas y 50 en las hojas. De estos, como método electivo, se escogieron aquellos artículos que tuvieran como temática central, sentido de vida, psicoanálisis, Lacan, lenguaje y psicoterapia,

además de que tuvieran el componente Open Access; de los cuales se eligieron 11 artículos, que en orden descendente son los siguientes:

Heimann y Hübener (2025) propusieron cómo los grandes modelos del lenguaje, como las IA, son analizadas en las teorías del lenguaje que exponen Heidegger y Lacan. Se establece la gran capacidad que tiene la IA para sintetizar el lenguaje humano y cómo esta se sirve de apoyo en los grandes pensadores que describen las normativas y las incidencias del lenguaje. Entre las conclusiones se determinan las limitaciones que poseen las IA, que por mucho adaptan el lenguaje técnico y teórico no pierde su equivalencia a lo mecánico con la ausencia de negación e indeterminación, o bien es apoyado en la teoría Lacaniana, la capacidad de metáfora y metonimia que transversaliza al sujeto dotándolo de categorial, ser humano.

Soler (2024) propuso un diálogo en el pensamiento de Derrida con Lacan, marcando cierto mesianismo con la llegada del Otro, donde el sujeto establece un discurso, cuya dialéctica es permeada por la intersubjetividad dando apertura a lo político y la reflexión ética. Esto posibilita al sujeto como una esperanza en la que habita en una lengua, y se inserta en el medio a través de mecanismos de adaptabilidad reconociéndose en el Otro. Este advenimiento del Otro caracteriza su concepción mesiánica, evitando el desamparo en el sujeto cuyo resultado lo co-bijaría la aparición de la angustia como síntoma. De esta manera, la lengua puede ser transgresora, en este ejercicio, decir lo indecible además de hallar refugio en el Otro como vía ética que permeará una dialéctica de la subjetividad del Yo, dando paso al intersubjetivismo con el otro.

Durdevic (2024) exploró cómo la lengua se sirve del goce desde la concepción libidinosa del lenguaje, siendo el goce el habla del cuerpo y cómo este dirige su discurso al Otro, encontrándolo incompleto y por ende, inconsciente. Surge a su vez la letra como significante, delimitando lo simbólico y lo real a servicio del saber cómo del goce. Por tanto, el autor propone hablar del sentido a través del síntoma inscrito como un acontecimiento del cuerpo, donde la huella mnémica del trauma entre el significante y el cuerpo genera una repetición del goce en forma de estructura, siendo este significado que es el síntoma en lo simbólico, y se manifiesta en lo real que es el cuerpo.

Buday (2023) propuso, a través de la teoría Lacaniana del modelo psicolingüístico un abordaje del sujeto respecto al síntoma de ansiedad, describiéndolo con un Yo fragmentado, cuya ansiedad le es inherente, permeado por la inestabilidad del medio que lo abriga. Se da la explicación a través de los encadenamientos de significantes que están encaminados al proceso de significación, cuyo criterio se engloba en el marco de lo simbólico y lo real, teniendo la presencia del Otro como

discurso con el Yo dentro de la esquemática simbólica y el cuerpo equivalente a lo real. Además, el autor cita el mito de la caverna de Platón como alegoría explicativa, donde el sujeto al hallar proximidad con lo real puede encontrar un manejo adecuado de su síntoma, en este caso la ansiedad, contribuyendo a su desarrollo personal, aunque no se suprime por completo el síntoma.

Agostinelli (2022) realizó un paralelo desde la teoría existencial de Sartre con el psicoanálisis de Lacan con el concepto de responsabilidad, hallando convergencias y divergencias desde estos dos postulados. Según Sartre, el ser humano no posee esencia por sí mismo, más bien la existencia le precede, dotándolo de la capacidad para reinventarse y constituirse como persona en un ejercicio ético-político. Desde este aspecto, el hombre se convierte en responsable de su existencia que le es inherente, ya que, según Sartre, el hombre está condenado a ser libre, por lo tanto, sus actos determinarán su línea de tiempo, presente y futuro. Por otro lado, la postura de Lacan es observar al analizante, no como individuo sino como sujeto, ya que este se encuentra transversalizado por el lenguaje, por ende, es incompleto, su posición de responsabilidad radica en el deseo, en responder por el lugar de enunciación donde su demanda construye su Yo en el discurso con el Otro.

Brajovic (2022) abordó cómo puede ser interpretada la poesía lírica con los principios lingüísticos de Saussure y psicolingüísticos de Lacan, con la pulsión erótica de por medio, y cómo Eros es transgredido por el deseo. Por su lado Saussure, habla de la noción del discurso, que implica que su implementación es la dirección tanto directa como concreta del lenguaje en contraste con el idioma, lo cual quiere decir que es el habla subjetiva y estructurada que simula la noción real del habla extraída de la experiencia existencial. Por otro lado, Lacan trata sobre el inconsciente como estructura lingüística, basándose la teoría de Saussure para explicar el discurso a través de un encadenamiento de significantes que se repiten, generando una reflexión. Dicho lo anterior en Lacan, es fundamental la manifestación del deseo en la constitución del sujeto inmerso en el discurso.

Turra y Ayres (2022) abordaron el lenguaje a través de los mecanismos lingüísticos de Saussure, que son base fundamental para entender el encadenamiento de significantes que hay en Lacan, dotando de sentido a los procesos de significación. De este mismo modo, el psicoanálisis no operará en el sentido de “llenar un vacío” en la ciencia lingüística, sino que se posicionará como un índice del límite de la lingüística como ciencia, de la puesta en acción por contacto constante, de la relación de proximidad y heterogeneidad absoluta. Asimismo, los autores sostienen el error y el equívoco en la lingüística, que es un hecho abordado desde el orden simbólico, de este modo el error no es algo que se deba descartar, sino un lugar para la escucha, la observación y la comprensión.

Da Silva (2022) sugirió un paralelo entre las teorías de Lacan y Kojève en la construcción del Yo a la luz de la fenomenología del espíritu de Hegel, dando relevancia al deseo, y este cómo orienta su discurso con el Otro en una lucha por el reconocimiento del sujeto. El autor describe desde el punto de vista de Kojève, que la construcción del Yo se da en la teoría de antropogénesis, donde el deseo tiene por objeto otro deseo, y para la conformación de autoconsciencia hay un conflicto en el operador central de la socialización que es el deseo, por lo tanto, el deseo hace parte de la estructura psíquica del Yo. Desde Lacan, se encamina al proceso de hominización que se configura a la dependencia del otro, situando al sujeto en la interconexión por medio de la intersubjetividad de lo subjetivo y lo objetivo que realiza su realidad social y lo inserta en el plano simbólico y real.

Craviotto Corbellini (2021) realizó una lectura estructural del dolor desde el concepto de duelo en el psicoanálisis de Freud y Lacan, donde destaca como premisa sobre el dolor, siendo este de naturaleza aparentemente única e intransmisible, aunque por tanto puede ser susceptible de interpretación y con calidad de empatía. Desde Freud, el dolor lo considera como la vivencia más primitiva y fundamental del aparato psíquico, de allí la relevancia que da en su teoría sobre el displacer, siendo esta una genuina reacción ante la pérdida de un objeto. Desde la perspectiva de Lacan, el dolor habla en el cuerpo donde parece no hallar palabras; desde esta visión, el dolor no puede hallarse por fuera del lenguaje que demanda con el Otro. Para otros efectos, el dolor se circunscribe a una herida que es siempre significativa, esta herida como un agujero en lo real, convoca a lo simbólico para poder realizarse.

Lemos Moreira y Darriba (2021) examinaron la conexión que data de las teorías de Freud y Lacan en el psicoanálisis dentro del enfoque de la clínica. Esta última, fundamentada en la irreductibilidad constitutiva de la subjetividad que tiene relación con el trauma del lenguaje, que esta misma explora la pulsión y el campo del goce, dado en el lenguaje que se estructura sobre aquello que nunca deja de escribirse. Se centra además de la relación lenguaje-cuerpo y cómo la sintomatología se desarrolla por medio de este paralelo, dando pie a las formaciones simbólicas, discurso articulado, atribuciones de significado y angustia.

Sperandio y Queiroz (2021) estudiaron, a partir de la base de Lacan sobre la teoría más allá del padre y su disfuncionalidad metafórica, el autor intenta establecer las posibilidades de un diagnóstico como “la enfermedad de la mentalidad”. Trabajó sobre algunas nominaciones de los tres registros del anudado, lo real, lo simbólico y lo imaginario. Como resultado halló que “la enfermedad de la mentalidad” es identificada como uno de los diagnósticos originales de Lacan; este diagnóstico fue formulado por Lacan en el caso de Brigitte B., durante una de sus presentaciones de pacientes en el Hospital Sainte-Anne.

Precedida a esta búsqueda se continuó el rastreo con la siguiente ecuación, fue: Sense of Life and Meaning of life an Psychotherapy and Logotherapy or Frankl, se hallaron 35 resultados, de los cuales, sintetizados en el portal de Tree of Science, arrojó 20 artículos en la raíz, dos en el tronco, 11 en las ramas y 12 en las hojas. De estos como método electivo, se escogieron aquellos artículos que tuvieran como temática central, sentido de vida, logoterapia, Frankl, y psicoterapia, además de que tuvieran el componente open access; de los cuales se eligieron nueve artículos, que en orden descendente son los siguientes:

Clur y Barnard (2024) investigaron a partir de las enfermedades crónicas y su abordaje logoterapéutico, recopilando información a través de entrevistas semiestructuradas, análisis de documentos y diarios en tres casos clínicos. Estos resultados dieron lugar a tres momentos clave: en primer lugar, una identidad rota que se ve permeada bajo la causal de las enfermedades crónicas; en segundo lugar, una visualización ideal, un imaginario a través de su experiencia existencial; y, por último, la reconstrucción de una identidad significativa. Teniendo estos tres puntos clave, se observa una evolución progresiva de la implementación de técnicas logoterapéuticas donde se construye un yo con un propósito, un yo experiencial y un yo actitudinal.

Humer et al. (2024) estudiaron en un grupo de población adulta mayor, siendo 44 participantes, los cuales asistieron a 8 sesiones que comprendía dicho estudio. Se proporcionaron programas logoterapéuticos con la finalidad de acrecentar el bienestar mental, comprendido por esquema de síntomas depresivos, baja autoestima, estrés, ansiedad, trastornos obsesivo – compulsivos, y somatoformes. Trascurridas las sesiones, los resultados arrojaron un prospecto alentador, se reflejaban síntomas de mejoría en esta población, de lo cual se dedujo una conclusión a partir de los resultados; la población que ya tenía diagnosticada o tenía antecedentes de esta sintomatología que alberga el distrés mostró una evolución más positiva para el estudio aplicado.

Leshchenko et al. (2023) estudiaron a través de un análisis teórico y filosófico la teoría frankliana desde la perspectiva logoterapeuta, además del empleo de la metodología hermenéutica específicamente en el análisis filosófico como antropología filosófica, análisis existencial, fenomenología; además de un método científico descriptivo, de muestreo continuo, análisis contextual y análisis de componentes. Los resultados hallados se sintetizan a la vigencia de la teoría frankliana que reafirman la naturaleza espiritual profunda del ser humano y analizan la manifestación de existenciales claves como la conciencia y la fe desde esta perspectiva.

Peltomaki (2023) desarrolló a partir del elemento negativo de la vida humana, que es la muerte, y propone cómo la psicología optimista, partiendo de los teóricos

Frankl, May y Yalom; abordan el concepto de finitud para lograr una congruencia al eje central sobre el sentido de vida. Desde esta perspectiva, el autor menciona este factor negativo como materia del existencialismo y cómo esta forma bases para la psicología optimista en hacer hincapié sobre el dolor, el sufrimiento y la crisis de significado; un camino para perder la noción de terror a la finitud, más bien estos componentes, subrayarlos como un proceso clave en la construcción de sujeto y dotarlo de herramientas para fortalecer su resiliencia, y en lo que esta refiere, un medio de enfrentarse contra las adversidades que le depara el existir.

Arboleda Sánchez et al. (2022) identificaron el estado de los recursos psicológicos y realización de valores en 4 sobrevivientes del conflicto armado colombiano de la ciudad de Manizales. Realizaron un estudio de caso de tipo mixto, de corte fenomenológico, con una evaluación en pruebas psicodiagnósticas y logoterapéutas en la autobiografía, la observación y en la entrevista. La intervención incluyó técnicas logoterapéutas, narrativas y herramientas de expresión artística. No observaron un alto estrés percibido entre los evaluados a causa del COVID 19, no se identificó falta de sentido y metas en la vida, y los valores éticos fueron los más importantes para los participantes.

Mayer et al. (2021) abordaron a través de la metodología psicobiográfica la vida y obra de Viktor Frankl, y por medio de esta analizar su abordaje teórico en la concepción de vida y muerte inmerso en la logoterapia y cómo esta incide en los sujetos que bien han padecido una crisis existencial, y a su vez cómo interactúan los recursos psicológicos en estos, favoreciendo hallar un sentido que preceda al sujeto, dentro de los márgenes que halle su objetivo existencial y cambie de perspectiva frente al horror de la finitud.

Shumskiy y Ukolova (2021) examinaron el desarrollo histórico de la antropología de la personalidad, permeado por el análisis existencial donde retoman a Scheler para describir los rasgos de la personalidad como centro espiritual en el ser humano, abordando su distinción en el campo psicofísico. Atraviesa este concepto a través de la logoterapia Frankleana en la búsqueda incesante de sentido como tarea del sujeto redefiniendo el Yo espiritual junto con la personalidad espiritual.

Bushkin et al. (2021) abordan como metodología la psicobiografía en Viktor Frankl y cómo a través de su teoría logoterapéutica aborda las nociones de sentido de vida como sobreviviente del holocausto, a su vez se analiza cómo interiorizó sus recursos psicológicos que lo enmarcan como sobreviviente, siendo este un factor determinante para la aplicabilidad de la logoterapia como técnica y componente psicológico, explorando su búsqueda de sentido y significado en medio del caos como prisionero de los campos de concentración.

Jung (2020) explora a través de un enfoque analítico existencial el fenómeno del significado y sentido de vida, observando cómo este se sirve de una capacidad motivadora intrínseca en el trabajo y cómo este se permea a través de los valores actitudinales durante las interacciones laborales, siendo un componente vital de la motivación y la existencia que le es inherente al sujeto. Aborda además cómo la capacidad de liderazgo en el trabajador puede experimentar el significado, surgiendo de esta manera en los líderes una capacidad de favorecer el ambiente para la contemplación de estos valores, presentando un liderazgo a partir del significado.

Como última ecuación de búsqueda por autores, se definió la siguiente Sense of Life and Meaning of life an Psychotherapy AND Absurdism OR Camus. La búsqueda se realizó en los portales SciElo y Redalyc; con criterios de exclusión de artículos no inferiores al año 2000, arrojando así tres artículos, de los cuales se desarrollan a continuación:

Beji et al. (2022) describieron, desde una posición lingüística el mito de Sísifo, obra de Albert Camus, utilizando la pragmática, los silogismos y el uso de entimemas para llegar a la discusión del ethos del autor. Este último parte del ethos discursivo, construido a partir de la propia imagen del autor relacionando el ser y el aparentar donde Camus, a partir de este se refiere como “Yo” para construir una autoimagen de persuasión y convencimiento. A través de los silogismos incluidos, hallaron un sintagma donde el texto es progresivo y deductivo, esclareciendo las premisas para llegar a una conclusión.

Buceta (2022) realiza un paneo en la obra de Camus, tanto en sus novelas como obra filosófica y cómo estas regresan a la teoría propuesta en el mito de Sísifo y el hombre rebelde; tales obras que hacen regresión se sitúan en el componente absurdo y el sinsentido de la existencia, por tanto, a través del imaginario de Camus, lo que propone el autor es concebir desde una perspectiva negativa de la existencia una mirada esperanzadora, poder dotar la vida de un sentido a pesar de que esta no lo tenga. Siendo así, es el hombre rebelde el que se rebela contra la existencia que le oprime y con un puntapié ironiza el sinsentido, otorgándole un sentido.

Málishev Krasnova (2000) aborda el concepto de rebelión en Camus. El autor desarrolla cómo el concepto de lo absurdo a través de la conciencia de la falta de sentido expuesta en la obra el mito de Sísifo, donde rechaza el suicidio como los saltos metafísicos. En este orden, la rebelión aparece cuando hay una confrontación constante con lo absurdo, y una afirmación de valor intrínseco de la vida humana. Es entonces donde el sujeto por medio de esta confrontación se rebela con el sinsentido, afirmando la vida como principio y es acá donde surgen los límites de la moral y lo ético que permean al sujeto por sí mismo.

Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo realizar una búsqueda de artículos de reflexión, artículos originales de investigación, análisis bibliométricos y metaanálisis, de los cuales se eligieron 40 artículos previamente descritos en los resultados; estos artículos tuvieron hallazgos importantes para el proyecto que los convoca, logrando una discusión entre psicoanálisis y logoterapia, haciendo hincapié de que estos de por sí divergen en sus postulados teóricos, el primero con una noción más negativista de la existencia como su epistemología lo forma, y el otro con una visión de la psicología optimista en perspectiva de la superación del ser. Se halló que sólo hay estudios de campo y aplicación clínica en 2 artículos que son de característica logoterapeuta, esencialmente Humer et al. (2024) que estudiaron en un grupo de adulto mayor la evolución positiva de técnicas logoterapéuticas, encontrando mayor respuesta en sujetos que de por sí ya poseían síntomas de desesperanza, estrés, depresión. Arboleda Sánchez et al. (2022) que estudiaron a la población víctima del conflicto armado a través de recursos psicológicos, con un estudio de tipo mixto contando con la estructura de valores que estos presentaban. En lo que respecta a los otros artículos expuestos en los resultados son de índole teórica relacional.

Como apoyo del carácter categórico-teórico que se tomaron como postulados Cioran y Camus, los cuales convergen en la visión negativa existencial que propone el psicoanálisis, más específico desde Lacan que observa la crisis existencial como la falta en ser que deriva a la insatisfacción del sujeto al verse inmerso en su incompletitud; por consiguiente, la demanda de su deseo. Durdevic (2024) refiere a esta incompletitud la demanda del goce como habla del cuerpo en el discurso con el Otro, donde el síntoma cobra sentido como un acontecimiento del cuerpo y una repetición de significantes forma la estructura, generando así un proceso de significación, teniendo representación de la letra dentro de lo simbólico y el cuerpo en lo real; por tanto, Petinova y Tkachenko (2022) describen la personalidad a partir de las estructuras del Yo en que este coexiste con el Otro, dotándolo de integralidad con el esquema cultural del discurso intersubjetivo, logrando su autoidentificación, definiendo de este mismo modo al sujeto como un ser cambiante, sin una personalidad estática, un ser polimorfo, un ser social.

De este devenir es donde radica el síntoma y la estructura de la cual puede tratarse del componente de sufrimiento y desesperanza; el sujeto, al no hallar intercambio de su subjetividad en el discurso, deviene el cuestionamiento y aparece el síntoma de la angustia, es acá donde conceptualiza Gajardo Jaña (2024) a través de la experiencia cioraniana sobre el sujeto caído del tiempo, en la cual hace conciencia de la insuficiencia de ser, por ende pronostica que la vida carece de sentido, inva-

dido por el tedio y lleno de amargura se cuestiona con la existencia, lo que para Lacan será el Otro. Pero la relevancia que el autor describe es la manifestación de este tedio donde el sujeto profundiza a través de su estancamiento revelado el sinsentido universal, y por medio de esta, agrega el método de contrarrestar sus ataduras mediante el lenguaje. Bal y Celebi (2023) profundizan esta categoría de caer en el tiempo y caer fuera del tiempo, enmarcando el primero cuando el sujeto toma consciencia de sí mismo, se inserta en el supuesto saber y es expulsado dentro de las categorías que lo apremian, surgiendo así la falta en ser lacaniana, el sinsentido o la crisis existencial. Ahora bien, por lo tanto, caer fuera del tiempo implica tomar conciencia de ser, estar inmerso por el tedio, aunque no por ello implica no obtener herramientas de las que disponga el sujeto como lenitivo a este malestar, bien podría hablarse del malestar en la cultura que habla Freud y el mal de época que habla Lacan.

Es por ello que Manrique (2022) habla al respecto del absurdísimo camusiano, corriente filosófica que argumenta que la vida no tiene sentido, pero no por ello se infiere que no merezca dotarle un sentido que propone tres escapatorias ante lo absurdo de la existencia, considerando la aceptación de lo absurdo como fundamental y dotar de sentido a la existencia de modo que al sujeto se le plazca, dado a que al igual que el sufrimiento es único e intransferible, el sentido también lo es. Por otro lado, no dista de la perspectiva frankleana que proponen Leshchenko et al. (2023) donde se cabe destacar la naturaleza espiritual profunda del ser humano, y a su vez, por medio de esto se resaltan la consciencia y la fe como motivos de ser. Esto es apoyado en una investigación realizada por Mau et al. (2023) donde dan relevancia al ejercicio físico como vitalicio y fundamento de ser en existencia y cómo sus implicaciones en la salud mental sobresalen a características resilientes por medio de estados de apertura y autorreflexión, contribuyendo así a la construcción del Yo por medio de las interrogativas que plantea el ser, que en lo que respecta este ejercicio es un ser consciente. Peltomaki (2023) halla desde conceptos logoterapéuticos el factor negativo que lo relaciona con el existencialismo, y el concepto de finitud del cual alberga horror ante la pérdida de la vitalidad, por tanto, genera sufrimiento y desesperanza frente a un vacío que desea ser llenado, y es acá donde se encuentra con los postulados lacanianos sobre esta falta e incompletitud.

Para Frankl, el sujeto está trazado por el sufrimiento, para Lacan está transversalizado por el lenguaje, por lo tanto, al estar incompleto su goce está determinado por la demanda, es decir, por el deseo y en una lógica schopenhauriana, la causa del sufrimiento es el deseo y al regresar a Lacan, una característica del sujeto es que por su condición es deseante, por tanto, el sufrimiento es inevitable. Es acá donde se le da apertura a la discusión que propone Rodríguez (2020) a través de

la filosofía heideggeriana, donde el dolor paradójicamente resulta ser la cura de lo sin cura que es la existencia, encaminado a la topología del don del ser. Donde la aceptación del dolor se convierte en un aspecto que merece ser superado, en lo intrínseco de la dialéctica lacaniana, el dolor se simboliza con el cuerpo, por tanto, se instauro en la letra y genera recursos para el discurso con el Otro, obteniendo a partir de este la subjetividad necesaria para responder a la cuestión fundamental del Ser.

Conclusiones

Se observa una diferencia epistemológica entre el psicoanálisis y la logoterapia, el primero orientado desde una vista negativista, y el segundo posicionado desde la psicología optimista; por tanto, ambas teorías hablan sobre la crisis existencial, pero discrepan en sus postulados además del elemento fuerte que pretende la investigación que es la noción de lenguaje sobre la crisis existencial. Se encuentra gran relevancia para el componente de sufrimiento y desesperanza en materia de la crisis de sentido, dado a que postulados tanto de Lacan, como Heidegger, Cioran y Camus; hallan en estas un medio de sublimación, un camino para dotar de sentido, un fundamento paradójico de que el dolor resulta ser la cura de lo sin cura, que en palabras propias de Lacan, se halla en el cuerpo y no puede ser expresado, pero esto último entendido que al no ser comunicado no significa que no puede ser interpretado, por ende, es susceptible a hallar la cura.

El síntoma del sinsentido para Lacan tiene punto de apertura en el concepto de la angustia, donde el sujeto revela su incongruencia con la existencia en la falta en ser, por tanto, la crisis se manifiesta al no hallar respuesta en el discurso con el Otro, por ello su subjetividad se ve herida al no encontrar respuesta en el Ser.

Para Frankl, diferente a los anteriores teóricos citados, refiere que la vida sí posee un sentido, y es por ello que el sujeto se encuentra en su incesante búsqueda, pero a partir de esta diferencia epistémica, converge en que el sufrimiento es un camino para llegar a este fin que es abandonar el horror por la finitud y encontrar herramientas vitalicias para forjar la experiencia de vida.

Se halla que en las investigaciones de logoterapia hay más estudios de campo sobre una población definida con una metodología aplicada, con resultados notorios en su aplicabilidad que, en las investigaciones de corte psicoanalítico, cuyos abordajes no dejando de ser estudios clínicos, no tienen una población definida para la praxis de lo teórico. Este hallazgo brinda herramientas para implementar futuras metodologías desde el campo psicoanalítico, que bien será de un corte cualitativo y tendrá como novedad un campo de acción con una población definida.

Referencias

- Airaksinen, T. (2023). Fanaticism and E. M. Cioran's Lyrical Leprosy. *Humanities*, 12(4), 73.
<https://doi.org/10.3390/h12040073>
- Agostinelli, J. (2022). An approach to the notion of responsibility in Jean Paul Sartre and Jacques Lacan. *Revista Pensamiento Americano*, 15(29), 93-104. <https://doi.org/10.21803/penamer.15.29.480>
- Álvarez, J. L. (2022). Emil Cioran, un diletante de servicio en un mundo agonizante. *Filha*, 17(26), 93-119.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673778231005>
- Arboleda Sánchez, V. A., Sánchez López, J. V. & Carmona Parra, J. A. (2022). Sentido de vida en sobrevivientes del conflicto armado colombiano durante la pandemia por COVID-19. *Tempus Psicológico*, 6(1). <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.6.1.4579.2023>
- Bal, M. & Celebi, E. (2023). The Tragedy of Man in Cioran Falling into Time and Falling Out of Time *Beytulhikme*, 13(4), 55-68. <https://doi.org/10.29228/beytulhikme.73905>
- Beji, J., Chaouch, Z., Zemni, B., Dahmani, S. & Almutairi, M. (2022) L'argumentation dans Le Mythe de Sisyphe d'Albert Camus. *Synthesis*, 29(2). <https://doi.org/10.24215/1851779xe126>
- Brajovic, T. (2022). Poetics of love-discourse - lyrical dialogue of eros and logos zb matice srp slav, 102(2), 25-50. https://doi.org/10.18485/ms_zmss.2022.102.2
- Buceta, M. (2022). Entre filosofía y literatura: Albert Camus y la transición de la existencia absurda hacia la comunidad solidaria. *Humanidades*, 12(2), 84-94. <http://dx.doi.org/10.15517/h.v12i2.50759>
- Buday, M. (2023). Philosophical (re)construction of postmodern identity through the teachings of Lacan, Heidegger and Plato. *Filozofia*, 78(6), 429-443. <https://doi.org/10.31577/filozofia.2023.78.6.2>
- Bushkin, H., Niekerk, R.V. & Stroud, L. (2021). Searching for Meaning in Chaos: Viktor Frankl's Story *Europe's Journal of Psychology*, 17(3), 233-242. <https://doi.org/10.5964/ejop.5439>
- Camus, A. (2021). *El mito de Sísifo*. (L. Echávarri, Trad.). Ediciones Americanas (Trabajo original publicado en 1942).
- Cioran, E. M. (2006). *El ocaso del pensamiento*. (J. Garrigós, Trad.). TusQuets (Trabajo original publicado en 1940).
- Cioran, E. M. (2020). *En las cumbres de la desesperación*. (C. Santacroce, Trad.). Hermida Editores (Trabajo original publicado en 1934).
- Cioran, E. M. (2017). *Lágrimas y santos* (C. Santacroce, Trad.). Hermida Editores (Trabajo original publicado en 1937).
- Clur, L. S. & Barnard, A. (2024). Reconstructing a Meaningful Self: The Identity Work of People Living With Chronic Disease. *Qualitative health research*, 35(13), 1410-1422.
<https://doi.org/10.1177/10497323241303393>
- Craviotto Corbellini, A. (2021) How can I give this pain to someone else? efectos de estructura del dolor ensimismado. *Cadernos De Estudos Linguísticos*, 63(00), e021040.
<https://doi.org/10.20396/cel.v63i00.8665202>
- Durdevic, S. (2024). Heterogeneity of the freudian sign - Kristeva's semiotic choraand Lacan's notion of lalanguae. *Philos Soc-filozofij*, 35(2), 417-434. <https://doi.org/10.2298/FID2402417D>
- Elson, L. (2024). No Point of View Except Ours? *Topoi-int Rev Philos*, 43(2), 479-489.
<https://doi.org/10.1007/s11245-024-10029-8>
- Esquilo. (1921). *The Suppliants* (E. H. Plumptre, Trad.). George Bell & Sons. (Obra original publicada en 467 a.C.)
- Frankl, V. E. (2001) *Psicoterapia y Existencialismo. Escritos selectos sobre logoterapia*. (A. Martínez, Trad.) Herder (Trabajo original publicado en 1967).

- Gajardo Jaña, P. (2024). El aburrimiento como revelación del sinsentido según Cioran. *Revista de Filosofía*, 49(2), 565-582. <https://dx.doi.org/10.5209/resf.90120>
- Heimann, M. & Hübener, A. F. (2025). Circling the void - Using Heidegger and Lacan to think about large language models. *Cognitive Systems Research*, 91. <https://doi.org/10.1016/j.cogsys.2025.101349>
- Humer, E., Kisler, I. M., Bach, D., Wolfgang, S., Pieh, C. & Probst, T. (2024). Effect of a group logotherapeutic program for older adults on mental health indicators. *The Journal of Humanistic Counseling*, 64(1), 68-90. <https://doi.org/10.1002/johc.12216>
- Jofré, D. & Bilbao, A. (2022). Wittgenstein and Psychoanalysis - Approaches from language, ethics and the subject. *Alpha*, (54), 23-42. <https://doi.org/10.32735/S0718-2201202200054995>
- Jones, N. (2021). Mereological Composition in Analytic and Buddhist Perspective. *Journal of the American Philosophical Association*, 7(2), 173-194. <https://doi.org/10.1017/apa.2020.41>
- Jung, R. H. (2020). Leadership and meaning. A plea for applying the framework of existential analysis to the phenomenon of meaning. *Gio-grup-interakt-or*, 51, 177-185
<https://doi.org/10.1007/s11612-020-00509-x>
- Kierkegaard, S.A (2013) *El concepto de la angustia*. (D. Gutiérrez, Trad.) Austral (Trabajo original publicado en 1844).
- Kosiuk, O. M. (2022). Philosophy of Personality and the Masses in the Context of Communication in the 20th-21st Centuries. *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (22), 99-111.
<https://doi.org/10.15802/ampr.v0i22.271351>
- Lacan, J. (2005). *El Seminario 10: La angustia*. (E. Berenguer, Trad.) Ediciones Paidós (Trabajo original publicado en 1962).
- Lemaire, A. R. (1971). *Lacan*. (F. Millet, Trad.) Edhasa (Trabajo original publicado en 1971).
- Lemos Moreira, A. C., & Darriba, V. A. (2021). The constitutive irreducibility of psychoanalysis as foundation of its clinical practice. *Artigos*, 73(3), 129-143.
<https://doi.org/10.36482/1809-5267.ARB2021v73i3p.129-143>
- Leshchenko, A., Lauta, O., Shaulska, H., Yarovi, A. & Makarov, Z. (2023). Existential aspects of human existence and the human-centered paradigm in public administration. *Amazonia Investiga*, 12(64), 361-367. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.64.04.38>
- Lima Da Silva, A. A. (2022). Kojève, Lacan and the ego-formation. *Griot: Revista de Filosofía*, 22(1), 68-84. <https://doi.org/10.31977/grifi.v22i1.2552>
- Málishev Krasnova, M.M (2000) Albert Camus: de la conciencia de lo absurdo a la rebelión. *Ciencia Ergo Sum*, 7(3), 235-245. <https://www.redalyc.org/pdf/104/10401904.pdf>
- Manrique, J. F. (2022). Camus y Kafka. Fundamentos de la filosofía del absurdo. *Perseitas*, 10, 323-349. <https://doi.org/10.21501/23461780.4329>
- Mau, M., Klausen, S. H. & Roessler, K. K. (2023). Becoming a person How long-distance walking can lead to personal growth-A cultural and health-related approach. *New Ideas in Psychology*, 68. <https://doi.org/10.1016/j.newideapsych.2022.100975>
- Mayer, C. H., Krasovska, N. & Fouché, P. J. (2021). The Meaning of Life and Death in the Eyes of Frankl - Archetypal and Terror Management Perspectives. *Europe's Journal of Psychology*, 17(3), 164-175. <https://doi.org/10.5964/ejop.4689>
- Nietzsche, F. (2015). *El ocaso de los ídolos*. (R. Echavarren, Trad.). Austral (Trabajo original publicado en 1889).
- Nietzsche, F. (2012). *Más allá del bien y del mal*. (A. Sánchez, Trad.). Alianza (Trabajo original publicado en 1886).
- Peltomaki, I. J. (2023). Meaningfulness, Death, and Suffering - Philosophy of Meaning in Life in the Light of Finitude. *Human Arenas*. <https://doi.org/10.1007/s42087-023-00376-0>

- Petinova, O. & Tkachenko, E. (2022). Co-existing with the Other in the Aspect of the Problem of Fluctuations of Personality in the Society. *Studia Warminskie*, (59), 97-110. <https://doi.org/10.31648/sw.8329>
- Prates, R. B. (2023). CIORAN'S CONTRIBUTIONS TO ANTIDOGMATIC THINKING. *Griot-brazil*, 23(3), 167. <https://orcid.org/0000-0003-0515-3703>
- Reschika, R. (2023). The Spirit Does not Exalt, but Lacerates. - E. M. Cioran's Reception of Klages. *Synthesis Philosophica*, 38(1), 61-83. <https://doi.org/10.21464/sp38104>
- Rodríguez, G. C. (2020). Heidegger Pain, Nihilism and the Line of Metaphysics, between Überwindung and Verwindung. *Tópicos: Revista de Filosofía*, 58, 109-133. <https://doi.org/10.21555/top.v0i58.1028>
- Shumskiy, V. & Ukolova, E. (2021). Background and Basis of Personalistic Anthropology of Modern Existential Analysis - From Idea to Practice. *Psychology: Journal of the Higher School of Economics*, 18(4), 837-857. <https://doi.org/10.17323/1813-8918-2021-4-837-857>
- Soler, G. M. (2024). From one monolingualism to (the) other. On messianism of language in Derrida and Lacan. *Isegoría*, (70), 13-27. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2024.70.1327>
- Sperandio, J. & Queiroz, C. (2021). The Maladie de la mentalité On Lacan's Original Diagnosis of the Ordinary. *L'Évolution Psychiatrique*, 86(4), 715-723. <https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2021.03.012>
- Turra, B. M. & Ayres, V. R. (2022). What you hear in what you say - the misunderstanding between languages. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, 64, 1-12. <https://doi.org/10.20396/cel.v64i00.8668159>
- Westerhoff, J. (2024). An argument for ontological nihilism. *Inquiry*, 67(1), 513-559. <https://doi.org/10.1080/0020174X.2021.1934268>
- Wieczorkowski, M. (2024). Non-Factualist Interpretation of the Skeptical Solution and the Self-Refutation Argument. *Acta Analytica*, 39(2), 295-311. <https://doi.org/10.1007/s12136-023-00571-2>

