

FACTORES MOTIVACIONALES EN RELACIÓN AL COMPORTAMIENTO SUICIDA EN ADOLESCENTES

Sandra Viviana Arboleda Gil

Estudiante VII semestre de Psicología, U. de Manizales

RESUMEN

El suicidio, como fenómeno social, es expresión de un desajuste en la estructura social que cada vez es más frecuente en la población adolescente. Este artículo pretende una aproximación a los diferentes aspectos que presenta el fenómeno suicida desde el punto de vista social; para ello se abordará la teoría socio-cultural del sociólogo francés Emile Durkheim y algunos conceptos de la Terapia Racional Emotiva Conductual del psicólogo estadounidense Albert Ellis. El objetivo será determinar la relación existente entre los factores motivacionales de orden social y el comportamiento suicida de adolescentes. Asimismo, utilizar como instrumento la Escala de Ideación Suicida de Beck (SSI) y como técnica, la realización de entrevistas semi estructuradas, la primera para valorar la intensidad con que alguien pensó o está pensando suicidarse, y la segunda, para identificar cuáles son los factores motivacionales de orden social más frecuentes que desencadenan un comportamiento suicida.

Palabras clave: suicidio, orden social, motivación, TREC, adolescencia

ABSTRACT

Suicide as a social phenomenon is an expression of an imbalance in the social structure that is increasingly common in the adolescent population. This article seeks an approach to the different aspects presented by the suicide phenomenon from the social point of view; for this the socio-cultural theory of the french sociologist Emile Durkheim and some concepts of Rational Emotive Behavior Therapy american psychologist Albert Ellis will be addressed. The objective is to determine the relationship between the motivational and social factors of adolescent suicidal behavior. Also used as a tool Scale Beck Suicide Ideation (SSI) and as a technique, conducting semi-structured interviews, the first to assess the intensity with which someone thought or thinking about suicide, and second, to identify what motivational factors more frequent social order that trigger suicidal behavior.

Keywords: suicide, social, motivational, TREC, adolescence.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta investigativa pretende dar a conocer la posible relación existente que hay entre los factores motivacionales de orden social y el comportamiento suicida de adolescentes entre 15 y 20 años de edad, de la ciudad de Manizales. Se toma como referente este marco de edad dado que es una población altamente activa desde el punto de vista social. Se pretende abordar la propuesta desde teóricos como el sociólogo Emile Durkheim con su teoría socio-cultural y el psicólogo

Albert Ellis con su Terapia Racional Emotiva Conductual, en las cuales se verá reflejado que el suicidio en adolescentes no siempre obedece a factores de índole personal, sino también, a factores de índole social sujeto a ideaciones irracionales y autoacusatorias que se crea la persona.

CONCEPTOS

Suicidio

Se pretende dar cuenta de los fenómenos sociales en relación con el comportamiento suicida de los

adolescentes mediante matices de orden social, que permitan comprender cómo la sociedad regula conductas en los individuos a través de los hechos sociales, tomando como referente la propuesta del sociólogo Emile Durkheim, donde se pretende dar a conocer como la sociedad se encuentra en un plano superior al individuo, donde ésta lo coacciona, aunque el individuo no se haga formal de dicha coacción. Concomitantemente se procurará reconocer el nexo que tienen las emociones y las conductas, pero

*y en mi mano recorre una lágrima
que mate al limpiar mis ojos
mis venas laten en mis muñecas
por las huellas del dolor
que supuso la gillette
cortando mis venas.*

*ya no necesito verte
para saber que existes ahí,
no encuentro placer en fingir
que imagino tocarte,
porque ahora vives dentro de mí.*

*no necesito tu aliento
para imaginarme tus besos
porque ya comprendí
que no serán míos.*

*tan lejos estas de mí,
que ya no ansió ni tu llegada,
se que en el olvido me encuentro
y que solo soy una pena de
recuerdo.*

*pero en mis sueños aun puedo
dibujar tu rostro
en los que tus hermosos ojos
pueden tocar mi alma.*

*no hay necesidad de despertar,
ahora solo quiero embriagarme en
soledad
derramar una lagrima de tristeza
cortar mis venas
y volar lejos de esta realidad.*

DAN



haciendo gran hincapié en las cogniciones, es decir, creencias, pensamientos e imágenes mentales, desde la perspectiva del psicólogo Albert Ellis, a través de la Terapia Racional Emotiva Conductual, la cual parte de la premisa de que “no son los acontecimientos los que nos perturban, sino nuestra interpretación que hacemos de los mismos” (Epícteto, siglo I d.C).

Desde la propuesta de Durkheim se hace evidente la complejidad de los fenómenos sociales, pues como él lo da a entender, lo social no es alterable a voluntad de los individuos que hacen parte del colectivo, esto con el fin de hacer claridad en su pretensión, la cual se sustenta en que la sociedad como conjunto lleva a que los individuos se priven de su existencia; dicho de otro modo, el suicidio es el medidor de la sociedad, pues es la respuesta de una afección colectiva.

Por lo tanto el suicidio se define como: “todo caso de muerte que resulta directa o indirectamente de un acto positivo o negativo realizado por la víctima misma, y que, según ella sabía, debía producir este resultado” (Durkheim, 1897, p. 5), de allí que considere a la sociedad como factor de múltiples causas que llevan al suicidio, pues éste se presenta como fenómeno individual que obedece a causas meramente sociales.

Durkheim categoriza tres tipos de suicidio, ellos son: suicidio egoísta, suicidio altruista y suicidio anómico, este último, y como se verá más adelante, es el que mayor incidencia tiene en las sociedades modernas.

Este primer tipo de suicidio responde a lo que comúnmente se conoce como personas sumamente individualistas, y que se presume no han establecido relación sólida con un grupo social, de allí que se caractericen por perder toda clase de interés con lo que les une a la vida. Dicho de otro modo, muestran apatía y ausencia de apego a ella, esto en relación con la desintegración social, en la cual priman los intereses individuales.

Cuanto más debilitados son los grupos a que pertenece, menos depende de ellos, más se exalta a sí mismo para no reconocer otras reglas de conducta que las fundadas en sus intereses privados. Así, pues, si se conviene en llamar egoísmo a ese estado en que el yo individual se afirma con exceso frente al yo social y a expensas de este último, podremos dar el nombre de egoísta al tipo particular de suicidio que resulta de una individuación desintegrada. (Durkheim, 1897, p. 106).

Contrario al suicidio egoísta, aparece el suicidio altruista, el cual representa una excesiva integración del individuo hacia la colectividad a la que pertenece, a tal punto que lo individual no cuenta, pues se encuentra muy comprometido con la sociedad con la que interactúa, hasta llegar a someterse con desinterés a las normas propuestas por la sociedad, tomando el suicidio como un deber con dicha colectividad. “Cuando el hombre está desligado de la sociedad se mata fácilmente; fácilmente, también, se mata cuando está con demasiada fuerza integrado en ella” (Durkheim, 1897, p. 114).

Este tipo de suicidio es menos frecuente, lo cual es muy lógico ya que el pensamiento individualista prima más que el colectivo.

En tercer lugar se encuentra el suicidio anómico, el cual es el de mayor relevancia en el estudio hecho por Durkheim, pues según éste, es el tipo de suicidio más común en las sociedades modernas, de allí que explique cómo las sociedades por sus características gregarias, no puedan inclinarse a actuar libres de normas y leyes. La anomia entonces es entendida como el desajuste de la estructura social, sobre todo cuando existe una contradicción de normas y transformaciones en las estructuras sociales y culturales; dicho por el propio autor: “en el suicidio anómico son las pasiones propiamente individuales las que la necesitan y quedan sin norma que les regule” (Durkheim, 1897, p. 143).

Particularmente, hay dos clases de suicidio que tiene una afinidad especial, esto es entre el suicidio egoísta y el suicidio anómico, pues aunque solo difieren de un estado social (en la primera porque el individuo se aísla totalmente de ella, y, en la segunda, porque hay una desintegración social), no es de no es de extrañar que se presenten en un mismo sujeto.

Igual ocurre con el suicidio anómico y el altruista, dado que sólo basta una crisis para modificar la existencia de un individuo y su medio, y al mismo tiempo poner sus condiciones altruistas en una situación que lo incite al suicidio.

En ese mismo sentido, los factores sociales nombrados anteriormente tienen una clara tendencia a privarse de la vida, haciendo que cualquier acontecimiento que genere situación de conflicto consigo mismo y la sociedad no se pueda resolver y, tomen esta conducta como única salida. En síntesis: el suicidio egoísta procede de que los hombres no perciben ya la razón de estar en la vida; el suicidio altruista, de que esta razón les parece estar fuera de la misma vida; la tercera clase de suicidio, cuya existencia acabamos de comprobar, de que su actividad está desorganizada y de lo que por esta razón sufren. En orden de su origen, demos a esta última especie el nombre de *suicidio anómico*. (Durkheim, E. 1897, pp. 143).

Emoción-Motivación

Ahora la intención será dar cuenta de la relación que existe entre el comportamiento suicida y los factores emocionales, en torno a la Terapia Racional Emotiva Conductual propuesta por Ellis.

En aras de entender dicha terapia, será mejor definir en primera instancia qué es motivación y emoción, para más adelante mostrar el vínculo tan estrecho que presentan ambas, y cómo la interacción de éstas determina lo que es llamado conducta.

Se entiende por motivación el deseo que activa y dirige la conducta, y por emoción la respuesta de todo organismo, que implica excitación fisiológica, conductas expresivas y una experiencia consciente. De ahí que se diga que la motivación es un deseo que induce a actuar, y por consiguiente la emoción está inmersa en él, pues es la manera emocional como se siente un individuo, la que determina el elemento más importante de la motivación. Es ésta la que provoca, mantiene y dirige la conducta hacia un objetivo determinado. En términos de Tomkins e Izard (1962): “La emoción energiza y dirige la conducta”; dicho de otro modo, las emociones son un tipo de motivo especial.

Terapia Racional Emotiva Conductual

Ahora bien, la Terapia Racional Emotiva Conductual, también conocida como Terapia del ABC, acepta la importancia de las emociones y la conducta, pero hace un énfasis especial en el papel que juega las cogniciones, es decir, las creencias y pensamientos. Los aspectos fundamentales de esta terapia se encuentran en el supuesto en que el pensamiento y la emoción no son dos procesos que divergen; al contrario, están más bien relacionados, pues una emotividad desordenada puede mejorarse cambiando la forma en que el sujeto piensa.



Como se ha indicado con anterioridad, la terapia consta de tres estadios ABC. El estadio A que corresponde a los acontecimientos activadores, el estadio B que son las creencias y pensamientos irracionales de A, y el estadio C que concierne a las consecuencias emocionales y conductuales. Así pues y en relación con los tipos de suicidio nombrados por Durkheim, en especial el suicidio anómico, se dice que si un individuo se siente deprimido en C, después de haber sido rechazado por la sociedad en A, el rechazo no lo hace deprimido, sino que son sus creencias acerca de este rechazo en B, lo que conduce directamente a la depresión.

En un principio, Ellis consideró once creencias irracionales, las cuales llevaban a consecuencias autodestructivas que interferían de forma significativa en la supervivencia de la persona. Sin embargo, más adelante fueron sintetizadas en tres ideas irracionales básicas con base en tres categorías:

- Uno mismo: “Debo hacer las cosas bien y merecer la aprobación de los demás por mis actuaciones”.
- Los demás: “Los demás deben actuar de forma agradable, considerada y justa”.
- La vida o el mundo: “La vida debe ofrecerme unas condiciones buenas y fáciles para que pueda conseguir lo que quiero sin mucho esfuerzo y comodidad”.

Cuando estas exigencias absolutistas no se cumplen, surgen los pensamientos autoacusatorios, es decir, cualquier perturbación emocional genera gran probabilidad de crear ideaciones erróneas de la

realidad, por lo que se verá afectada la motivación y como consecuencia el comportamiento del individuo. De ahí que la conducta suicida esté tan relacionada con los estadios nombrados anteriormente, puesto que de acuerdo con la interacción que tenga el sujeto con la sociedad, empezará a tener actividades experienciales, que de una u otra manera causarán ideaciones, en este caso negativas, y es mediante estas ideaciones que la persona se atormentará y empezará a presentar consecuencias emocionales y motivacionales que, siendo nocivas, conllevarán a un resultado autodestructivo, en este caso, quitarse la vida.

MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo y diseño

La investigación cuantitativa está enmarcada dentro del paradigma explicativo, el cual se encarga de explicar y describir los fenómenos sociales.

El diseño que más se acoge a la presente propuesta es el descriptivo-no experimental-correlacional. No experimental dado que no se pretende ejercer control sobre la variable independiente, debido a que el fenómeno ya está dado, es decir, los factores de orden social, al igual que se intentará describir los efectos que provoca esta variable en otro fenómeno. De igual forma, se dice que es correlacional, pues se procurará determinar el grado de relación entre dos variables, en este caso, explicar la posible relación existente entre la sociedad como detonante de una conducta suicida.

La población que se utilizará serán adolescentes entre 15 y 20 años de edad, pues es altamente activa desde el punto de vista social.

Instrumento

Se considera apropiado utilizar como instrumento la Escala de Ideación Suicida de Beck (SSI), la cual cuantifica y evalúa la intencionalidad suicida o grado de seriedad e intensidad con el que alguien pensó o está pensando en suicidarse. Consiste en una escala de 19 ítems que debe ser complementada con una entrevista semiestructurada, abarca cinco dimensiones: actitud hacia la vida y la muerte, pensamientos o deseos suicidas, proyecto de intento suicida, realización del intento suicida y, la quinta, que corresponde a dos ítems en los cuales se indaga sobre los antecedentes previos de suicidio.

RESULTADOS ESPERADOS

Teniendo en cuenta que es una investigación en curso, se espera dar a conocer todos los aspectos que serán obtenidos a través de la aplicación del instrumento, en este caso, la Escala de Ideación Suicida de Beck (SSI) junto con las entrevistas semiestructuradas. Lo anterior, para contrastar la intencionalidad suicida con los posibles detonantes de un comportamiento suicida. De esta forma, se cotejará la información obtenida a luz de las fuentes teóricas que sustentan esta propuesta investigativa, las cuales son: el suicidio, la emoción/motivación y la Terapia Racional Emotiva Conductual. De acuerdo a la información que se obtenga, será posible determinar si la sociedad, ha sido la detonante de algunas conductas suicidas en la población adolescente.

REFERENCIAS

- Briones, G. (1996). Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales. *Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*, (p. 46). Colombia: Icfes
- Durkheim, E. (s.f). *El suicidio*. (pp. 5, 106, 114, 143). Recuperado el 17 de febrero de 2012, del sitio Red Nacional de Institutos Superiores de Formación Docente. Campus virtual N° 127. Buenos Aires. http://www.instituto127.com.ar/Bibliodigital/Durkheim_El_Suicidio.pdf
- Ellis, A. Abrahms, E. (1980). Teoría y práctica de la terapia racional-emotiva. *Terapia racional emotiva (TRE)*, (pp. 61-62). México: Pax México.
- Roca, E. *La terapia racional emotiva (TRE)*. Recuperado el 2 de marzo de 2012, de <http://www.cop.es/colegiados/PV00520/TRE7.pdf>