

EDICIÓN NO. 7

HOJALATA

Escriben:

Luisa María Hincapié Adarme

Estefanía Molina Giraldo

Valentina Ramírez Ríos

Katerine Vargas Mejía

Luis Javier Valencia

Melissa Vergara Carvajal

Juan Camilo Castaño Arias

Juan David Martínez Zuluaga

Alejandra Buriticá Franco

Camila Palacio Arce

Fotografía: Laura Cardona



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

HOJALATA No. 7
Revista de los estudiantes del programa de
Comunicación Social y Periodismo de
la Universidad de Manizales
Noviembre de 2015

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Rector

Guillermo Orlando Sierra Sierra

Decano Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Luis González López

Directora Programa de
Comunicación Social y Periodismo

Paula Andrea Jiménez Gálvez

REVISTA HOJA LATA

Director y editor

Luis Felipe Valencia Tamayo

Diseño y diagramación

Juan David Martínez Zuluaga

Fotografía de portada

Laura Patricia Cardona Gómez

HOJALATA

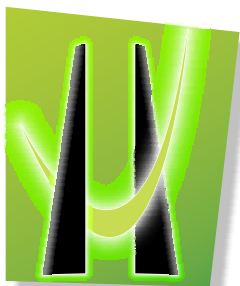
ISSN 2248-7190

NOTA: Los textos que se publican en esta revista, no comprometen el pensamiento ni las políticas institucionales de la Universidad de Manizales, así como los de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas, son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Los textos pueden reproducirse siempre y cuando se cite la fuente.

(Ley 23 de 1982, art. 31: Derechos de Autor).

HOJA LATA



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

HOJALATA No. 7

Revista de los estudiantes del programa de
Comunicación Social y Periodismo de
la Universidad de Manizales
Noviembre de 2015

HOJALATA No. 7

PRESENTACIÓN

Una de las características que mejor habla de la vida universitaria es la realización continua de trabajos. Cada semana, los estudiantes de todos los rincones del planeta hablan de lo mismo: “Tengo que estudiar para esto, tengo que hacer un trabajo para aquello”, podría decir alguno. La carta de presentación de los oficios educativos viene con la rúbrica de que profesores y estudiantes se hagan amigos en la ejecución de trabajos, resultados en los que se aspira a dar una revisión de las cosas vistas, de lo que se quiere investigar, de lo que llama la atención.

Esta revista ha surgido con la convicción de ser una puerta de acceso a los trabajos que realizan los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales. En este número, se reúnen los textos que han surgido como asuntos de estudio en las diferentes áreas del conocimiento que los jóvenes manejan. Y, como en el boticario, hay de todo un poco.

El primer texto es un trabajo en conjunto que han realizado las estudiantes Luisa María Hincapié Adarme, Estefanía Molina Giraldo, Valentina Ramírez Ríos y Katerine Vargas Mejía. Ellas, acompañadas por la profesora Adriana Ángel Botero, comienzan a realizar sus primeros trabajos investigativos con una lectura e inter-

pretación de un fenómeno sociológico que se presenta en las redes sociales: la violencia simbólica. Con esa incursión, las estudiantes elaboran un texto en el que dan cuenta de las formas en las que hombres y mujeres se ven unos a otros y a sí mismos en la realidad que hoy impone la web.

Luis Javier Valencia Rodríguez hace, luego, una revisión de los elementos que involucran la comunicación organizacional hoy por hoy y cuál es el rol que pueden desempeñar las organizaciones de voluntariado en las relaciones que las instituciones o empresas tienen con la sociedad.

En tercer lugar, en esta edición de *HojaLata* encontramos un artículo que ha sido presentado en SONODOC, organización que ha realizado en Bogotá, Colombia, el primer foro sobre documental sonoro en español. Su autora, la joven Melissa Vergara Cavajal, ha obtenido con esta ponencia un reconocimiento especial por parte de la organización, así como su participación en la mesa “El género del documental sonoro en español – Prácticas, alcance y elementos de definición”.

La cuarta propuesta que tenemos en este número de *HojaLata* es un trabajo del estudiante Juan Camilo Castaño Arias. De una forma muy didáctica, él ha querido rastrear un fenómeno

curioso pero que atañe a todos aquellos que se sienten involucrados en el periodismo deportivo y en los asuntos lingüísticos. Se trata del lenguaje del fútbol. Su acercamiento es una interesante introducción en un mundo que, seguramente, dará para investigaciones futuras que logren mostrar las llamativas relaciones entre los deportes y la vida social.

Por último, y tal y como se había perfilado desde la edición anterior de *HojaLata*, Juan David Martínez Zuluaga nos presenta la segunda parte de su viaje personal por el universo de Hayao Miyazaki. De esta exploración, el autor logra contagiarnos su gusto por la filmografía del realizador japonés así como por la profundidad de lecturas y pensamientos que hay a través del arte del estudio Ghibli.

Esta edición se cierra con dos reseñas críticas que involucran las manifestaciones estéticas de la modernidad. Por un lado, Alejandra Buriticá Franco reivindica su amor por las series (algo que ya había hecho en un trabajo previo aquí mismo en *HojaLata*) haciendo una revisión de *American Horror Story* y lo que han sido sus cuatro primeras temporadas. Por otro, Camila Palacio Arce realiza una particular incursión en la crítica de arte con un atractivo artículo sobre la pintura *Ceci n'est pas une pipe* de René Magritte. Ambos textos sugieren una invitación a la apreciación del arte desde muy interesantes conceptos.

participar de la lectura de estos trabajos. Como fruto de los trabajos personales de sus autores, en proceso de formación profesional, tienen siempre las virtudes y defectos que los hacen frescos e interesantes a la vez. Con esta invitación también se perfila el deseo de que nuevas voces lleguen a ampliar nuestras páginas, que profesores y estudiantes continúen abordando los problemas y fenómenos de la historia y nuestro tiempo para que aquí los sigamos comentando, divulgando y compartiendo.

Luis Felipe Valencia Tamayo.

Es un placer invitarte, querido lector, a

ÍNDICE

La representación de la violencia simbólica ejercida sobre el hombre y la mujer, en las páginas *Someecards en español* y *Tarjetas sarcásticas de Facebook*, durante mayo y junio del 2014.

Por: Luisa María Hincapié Adarme, Estefanía Molina Giraldo, Valentina Ramírez Ríos, Katerine Vargas Mejía..... 1

Las comunicaciones interna y externa en organizaciones de voluntariado.

Por: Luis Javier Valencia Rodríguez..... 30

El documental sonoro, hibridación entre periodismo y arte.

Por: Melissa Vergara Carvajal..... 37

El lenguaje del fútbol

Por: Juan Camilo Castaño Arias..... 45

La filosofía del viento: un análisis del lenguaje en el cine de Hayao Miyazaki - Segunda parte.

Por: Juan David Martínez Zuluaga..... 53

Reseñas:

American Horror Story, en medio del terror.

Por: Alejandra Buriticá Franco..... 62

Esto no es un ensayo de Magritte.

Por: Camila Palacio Arce..... 70