

Aventura intelectual

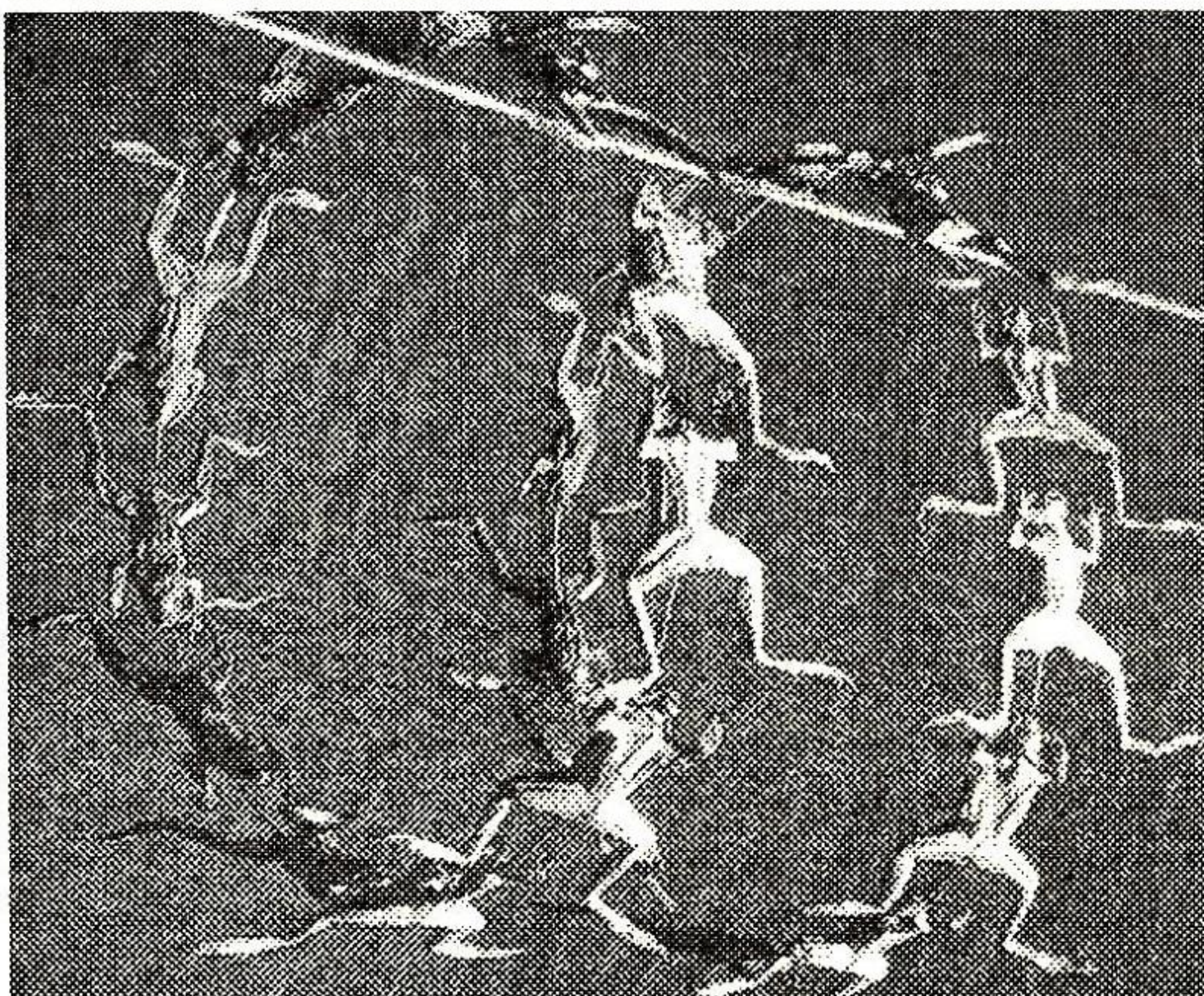
Con la aparición de este cuarto número de *Filo de Palabra*, bien cabe insistir en que esta revista es el producto de la labor intelectual de los profesores de la facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales, a la que se suman algunos trabajos de estudiantes y de otros docentes que tienen que ver con las ciencias sociales.

Empero, no se registran aquí resultados de profesores-investigadores en el sentido que este último término puede tener por ejemplo en sociología o en la etnografía -incluso en el ámbito del positivista que hurga documentos por fuera, sea en otros libros, o en el mundo de la vida-. No aparecen modelos de investigación empírica consagrada a la recopilación y clasificación de datos, informaciones, esquemas, teorías. Por supuesto, esta aseveración no significa en

ningún momento que los textos de esta revista no tengan nada que ver con una intencionalidad directa o indirecta de los profesores respecto de alguna(s) investigación(es) empírica(s) que adelanten.

Los profesores que con su intelecto aventuran en *Filo de Palabra*, su comprensión y explicación del mundo, de hecho muestran su compromiso con trabajos en antropología, periodismo, comunicación organizacional, ética, lingüís-

María Fernanda Cardozo. Detalle sin título. 1990



tica, historia, economía, industria cultural, televisión, radio, problemas actuales locales, nacionales e internacionales, estética, comunicación, epistemología de las ciencias, semiótica... en fin, con todos aquellos campos que incluso aparecen en el plan de estudios de la Facultad, y que en últimas son temas afines a las ciencias sociales.

Sólo resta esperar que el pensamiento que aquí se despliega y se reafirma en todas las posibilidades en el terreno de la interpretación de autores, textos, teorías y prácticas, no se revele como un acto de potencia inútil, sino que por el contrario se convierta en un material de consulta y de

referencia con el objeto de estudio de la *Facultad* (el que todavía sigue en discusión). En este sentido, la racionalidad crítica a la que se le apuesta desde estas páginas presentadas en papel físico apunta no a confrontar una teoría con otra teoría, ni a corregir un mapa con otro mapa, sino con las realidades que se sugieren siempre en los textos mismos.

Luis.

