

Presentación

Como siempre, es un placer presentar un nuevo número de la Revista **Filo de Palabra**, y en esta ocasión, nos regocija que sea el testimonio de otro espacio académico (el **Simposio Internacional Diálogos de la Comunicación: Norte - Sur**) propiciado por el Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales, al cual pertenece este medio impreso.

En el mes de abril, del año en curso, tuvo lugar dicho encuentro con el fin ofrecer un diálogo académico entre las geografías del continentes. Con la participación de invitados tanto norteamericanos como latinoamericanos, y por supuesto, nacionales, la Universidad fue escenario para que diversos modos de pensar el campo de la comunicación tuviesen lugar. Sobra decir que dicho diálogo debe ser continuado y merece destacarse, principalmente, que gracias a las diferencias entre perspectivas la comunicación se amplifica.

Este espacio gravitó sobre tres ejes temáticos que permitieron el diálogo entre los invitados. Y vale la pena señalar que esta cartografía propuesta revela la diversidad del campo al punto que permite un sinfín de miradas, incluso, solo dentro de los esfuerzos de los profesores colombianos. **Filo de Palabra** oficiará de espacio para socializar, en formato escrito, parte de las memorias del Simposio. Y, por la magnitud del evento, compartirá esta labor con su revista hermana **Escribanía**, también perteneciente al programa de Comunicación de la Universidad de Manizales. Esta selección responde a trabajos de invitados nacionales que presentaron sus reflexiones al interior de los tres ejes temáticos: *Estudios de medios*, *Comunicación organizacional*, y *Retórica y lenguaje*.

Así, dichos temas sirven para la organización de las presentes memorias. Los dos primeros trabajos de los profesores Jhon Jairo Herrera y Diana Reyes, se inscriben en *Estudios de medios* y analizan, el primero, la sociedad de la información y su peso mediático; el segundo, la capacidad de la radio para construir un relato sonoro de la ciudad. En el campo de la *Comunicación organizacional*, se presenta el trabajo del profesor Alberto Bedoya, cuya reflexión gira en torno al alcance de la responsabilidad social empresarial como parte de los problemas comunicativos.

En el tercer eje (*Retórica y lenguaje*) se encuentran los restantes trabajos cuya pluralidad revela la riqueza que posee este campo. El trabajo de la profesora María Andrea Gómez analiza las estéticas del espacio urbano y el modo en que determinan los modos de habitar contemporáneos. El profesor Diego Morales presenta una reflexión sobre la retórica y el humanismo a partir de la recuperación del trabajo de los llamados sofistas mayores: Gorgias y Protágoras. El profesor Misael Peralta entrega una reflexión sobre la figura de la verdad, desmontando su propia semántica en medio de las actuales narrativas virtuales. El último trabajo presenta una lectura del cuerpo a la luz de las narrativas del terror cinematográfico. Solo resta, como siempre, esperar que disfruten de esta nueva edición.

CARLOS FERNANDO ALVARADO DUQUE
DIRECTOR