

Representaciones sociales de los estudiantes de los grados 4º y 7º sobre el origen del universo en los Resguardos Indígenas Nuestra Señora de la Montaña y San Lorenzo de Riosucio

ALEJANDRA MARÍA LADINO ESCOBAR¹

ORLAY DE JESÚS CASTAÑO CASTRO²

Artículo recibido en octubre de 2012, aprobado para su publicación el 2 de diciembre de 2012

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo principal describir las representaciones sociales de los estudiantes de los grados 4º y 7º sobre el origen del universo en los Resguardos Indígenas Nuestra Señora de la Montaña y San Lorenzo de Riosucio, entendiendo por representación social una forma de conocimiento colectivo donde intervienen diferentes aspectos que rodean al individuo, lo definen y lo determinan. Este conocimiento va ligado al sentido común, a la manera como llevan a cabo sus prácticas y a la forma como éstas intervienen en su proceso de formación. Analiza los elementos que contribuyen en la formación de las representaciones sobre el origen del universo de estos dos grupos, teniendo en cuenta los diferentes modelos y la influencia tanto de su comunidad como de elementos externos.

Finalmente este estudio pretende describir situaciones, eventos y hechos relacionados con la formación de representaciones sociales de la comunidad indígena. Se trata de una investigación cualitativa realizada y analizada por medio de un estudio de caso resaltando, por lo tanto, las características de cada uno de los grupos con el fin de determinar elementos a tener en cuenta en la didáctica de las ciencias sociales.

Palabras clave: Representaciones sociales, didáctica de las ciencias sociales, Resguardo indígena, origen del universo.

1 Licenciada en Biología y Química, Universidad de Caldas. Magister en Enseñanza de las Ciencias, Universidad Autónoma de Manizales. Docente de la Institución Educativa San Lorenzo, Resguardo Indígena de San Lorenzo, Riosucio (Caldas). Correo electrónico: alejadinoescobar@gmail.com

2 Economista, Universidad de Manizales. Directivo docente del Instituto Educativo San José, Municipio de San José (Caldas). Correo electrónico: orlaycastano@gmail.com

Abstract

This research paper has as a main goal to describe the social representations of fourth and seventh graders students about the origin of the universe in Nuestra Señora de la Montaña and San Lorenzo Indian Reservations from Riosucio, taking into account that a social representation refers to a manner of collective knowledge: different aspects that surround define and determine people. This collective knowledge is joined to the common sense, the way as people perform their practices and the way as these practices intervene in their own formation process.

In addition, it analyzes the elements that contribute to the construction of these social representations about the origin of the universe in these groups, taking into consideration the different models and the influence not only from their own community but also from external elements.

Finally, this research paper wants to describe situations, events and facts related to the formation of social representations of these Indian communities. This research is a qualitative research made and analyzed by means of a case studio underlining the main characteristics of these groups to determine the main elements to take into account in the Social Sciences teaching.

Key words: social representations, didactic of the social sciences, Indian reservations, Origin of the universe.

Introducción

Desde el campo de la enseñanza de las ciencias, la existencia de unos estándares únicos que orientan la formación de los futuros ciudadanos, plantea la necesidad de proponer adecuaciones a los contenidos, toda vez que el país cuenta con una diversidad cultural que oscila entre concepciones modernas propias de la mirada occidental, hasta concepciones ancestrales y tradicionales propias de las comunidades indígenas. Tal diversidad plantea retos pedagógicos y didácticos a los docentes de las ciencias sociales, quienes tienen la imperiosa necesidad de comprender las ideas, imaginarios, culturas y representaciones, tanto de los estudiantes como de la comunidad de la que ellos hacen parte. En consecuencia, la formación de personas críticas, éticas y responsables pasa por resolver la tensión entre la cultura local y la universal, sin que de alguna manera se perturben las formas de ser, de concebir y de sentir el mundo que los rodea.

Aquí es donde cobra interés principal el estudio de las representaciones sociales en esta población y con un tema específico, con el fin de poder determinar hasta donde dichas representaciones aportan los elementos que deben tenerse en cuenta para la labor docente y a la vez que ésta mediante esas experiencias se alimente y llegue con el proceso preciso; para la didáctica de las ciencias sociales representa un campo de acción en donde los tres elementos que la componen (sujeto, ámbito y escenario) y su constante interacción, permitan delimitar su acción y su ejecución.

El Ministerio de Educación Nacional emite los lineamientos curriculares con el fin de trazar unas directrices pedagógicas en las instituciones educativas, para ello plantea unos estándares que son los conocimientos básicos que deben tener los estudiantes de acuerdo al nivel en el que se encuentran y que se convierten a la vez en un parámetro para su evaluación y el de las instituciones educativas.

En los lineamientos dados para el cumplimiento de dichas directrices se plantean modelos pedagógicos con diseños o características particulares y fundamentadas en teorías suficientemente amplias para hacer de cada uno de ellos herramientas básicas de la institución que se apropie de él.

Un plan de estudios requiere no solo de seguir unos lineamientos generales, sino que en su ejecución debe contar con didácticas flexibles que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje complementando las creencias, ideologías y saberes de los diferentes contextos.

Para la aplicación de las didácticas es importante conocer el tipo de población objetiva, es ahí donde se hace significativo el conocimiento de las representaciones sociales para determinar el elemento didáctico que tiene aplicación y que realmente contribuya con el proceso; entendiendo por representación social el sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo.

Es un conjunto organizado de conocimientos y una actividad psíquica gracias a la cual los hombres se unen en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, rescatando los poderes de la imaginación.

Objetivos

Objetivo General

Comprender las Representaciones Sociales que tienen los niños del grado 4º del CEGAG pertenecientes al resguardo La Montaña y los niños de 7º de INEDSALO del Resguardo San Lorenzo sobre el origen del Universo.

Objetivos específicos

- ✓ Caracterizar las R.S que tienen los niños de 4º del CEGAG y de 7º de INEDSALO sobre el origen del Universo.
- ✓ Comparar las representaciones sociales que tienen los estudiantes de las dos Instituciones
- ✓ Analizar las R.S de los niños sobre el origen del universo desde los esquemas explicativos de la cultura de procedencia (Embera Chami) y de la ciencia occidental (escuela).
- ✓ Establecer sugerencias o recomendaciones para la enseñanza de las ciencias sociales de acuerdo a un contexto determinado.

Las representaciones sociales

Se cree que fue gracias a la obra de Charles Darwin, aparecida en 1872 y consagrada a los modos de expresión de las emociones entre los animales, que se originaron las bases de lo que hoy se conoce como la Teoría de la Representaciones Sociales, en la que se plantea que las señales, los gestos y las actitudes implican una colocación del cuerpo, una postura, una

orientación recíproca de las personas cuando están en actitud de diálogo. Porque es a través de ese medio como se da la comunicación, es decir, la puesta en común de las comprensiones y concepciones que las personas han tejido sobre la realidad que les rodea y sobre los mundos que imaginan.

En lo relacionado con la investigación de la enseñanza de las ciencias es interesante tomar las Representaciones Sociales como una forma de observar los fenómenos de las preconcepciones que traen al aula nuestros estudiantes y las actitudes que demuestran hacia el aprendizaje de los diferentes conceptos.

Las Representaciones Sociales tienen su origen en las diferentes culturas que se han atesorado a lo largo de la historia. De sus características debemos destacar que son construcciones mentales que se desenvuelven como motores del pensamiento, que se mueven y perduran con independencia de los diferentes individuos, los cuales generan conductas relacionadas con ellas. Es decir, este tipo de pensamiento origina funciones sociales específicas, guiando la interpretación de la realidad y orientando las conductas y las relaciones sociales entre los individuos.

El argumento de Mead (1938) es que las Representaciones sociales son un espacio interactivo en el que los símbolos y su significado forman el espíritu para formar procesos de comunicación.

En el mismo sentido Serge Moscovici (1961) define las Representaciones Sociales como una “modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación de los individuos”, con las cuales los individuos podemos integrarnos a un grupo o a una sociedad con el fin de intercambiar saberes y así hacer volar nuestra imaginación, que es lo que deseamos los maestros cuando nos referimos a nuestros estudiantes con diferentes temas, que ellos se hagan una idea y la puedan convertir en los diferentes símbolos e imaginaciones, que su interés por las diferentes áreas no se queden solo en el aula de clase sino que puedan llegar lejos con sus propias producciones, que se integren a las diferentes creencias y puedan de ellas hacer sus propias teorías, para hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible así como lo define Robert Farr (1983).

Las Representaciones Sociales hacen que la comunicación entre las diversas personas sea más abierta ya que admite el intercambio social, permitiéndoles a los individuos nombrar y clasificar los diversos aspectos del mundo, tanto como sus historias individuales y grupales.

Banchs (1984) muestra las Representaciones Sociales como una forma de conocimiento que caracteriza a las sociedades por dejarse “bombardear” por la información que los medios de comunicación divulgan, es decir las enseñan como una lógica propia diferente pero no menor a la lógica científica, pero que encuentra su expresión en un lenguaje más popular y propio de cada grupo social o etnia. Para Banchs el propósito de las Representaciones Sociales es no quedar fuera de una conversación, sino poder realizar deducciones rápidas, buscar opciones y tener un discurso desarrollado para integrarse en la sociedad.

Pero bien estos no son los únicos productos mentales que tienen estas características, ya que dentro de las Representaciones Sociales hay diferentes autores que la enmarcan también a la ciencia, los mitos y las ideologías. Así, es posible aceptar la idea según la cual “el pensamiento social está constituido por diversas modalidades particulares que, incluso manteniendo ciertas relaciones entre ellas, poseen sin embargo una personalidad propia y deben ser estudiadas por sí mismas. La Representación Social constituye sin duda una de esas modalidades y precisa,

por lo tanto, de una investigación específica, al igual que los mitos, la ideología la ciencia o la religión.” (Ibáñez, 1988).

Jodelet (1986) manifiesta que las Representaciones Sociales son relativamente nuevas pues este concepto según Moscovici data de 1961.

Dentro de las investigaciones relacionadas con las comunidades indígenas se corre el riesgo de caer en tendencias que de una u otra manera afectan el direccionamiento o el fin de la misma, es por ello que se debe partir haciendo un breve recuento de las etnias con el fin de tener en cuenta los principios, leyes y normas que los rigen y que por lo tanto las hacen comunidades especiales.

La parte central de la investigación se fundamenta en el tema de las Representaciones Sociales, no solo por ser un componente esencial de la función pedagógica sino por la importancia que adquiere en el contexto particular del cual hace alusión el presente trabajo.

Como sustento teórico se apoya en Serge Moscovici, no solo por ser el autor principal de la Representaciones Sociales, sino por el enfoque que les da en su concepción al plantear cuatro elementos constitutivos de la representación social: la información que se relaciona con lo que “yo sé” la imagen que se relaciona con lo que “veo”; las opiniones con lo que “creo”; las actitudes con lo “siento”, estos elementos se determinan como: los códigos, valores e ideologías ligados a las posiciones o pertenencias sociales específicas como elementos característicos de una población en particular, se relaciona directamente con lo que “yo sé”; los cuadros de aprehensión que les proporciona su bagaje cultural que se relaciona con lo que “veo”; la comunicación que se establece entre sus integrantes que se relaciona con lo que yo “creo” y que hace que su cultura, sus creencias, sus mitos y leyendas se propaguen de generación en generación y en muchas ocasiones se esparzan en diferentes contextos, es de anotar que en este elemento toma vital importancia los sabedores, considerados como las personas que poseen más conocimientos del contexto desde el punto de vista físico, social y cultural; el contexto concreto en el cual están situadas las personas o grupos se relacionan con lo que “siento” y hace que los integrantes de la población se caractericen por defender su arraigo, su territorio, su autonomía y hacer que se conserven sus tradiciones.

Es importante recalcar que con los aportes de la psicología social, fundamentalmente a partir de las investigaciones de Moscovici (1984) las representaciones sociales se conciben como una noción que “... antes que nada conciernen a la manera en que los sujetos sociales, aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en él circulan, identificamos a las personas de nuestro entorno próximo o lejano...”.

A la vez dentro de la clasificación que hace el autor de las Representaciones Sociales, se eligen las Emancipadas por el mismo enfoque que se pretende dar a la investigación (grupo, contexto, tradiciones, cultura y ancestros), enfoque que como hemos planteado reúne las características para dilucidar las dificultades iniciales y dar los aportes necesarios a la enseñanza de las ciencias sociales.

La circulación de conocimiento es factor preponderante en estas comunidades en donde los sabedores son los personajes centrales capaces de propagar en todos ellos no solo los mitos y leyendas propias sino el modo de vida, los cambios históricos, los avances (positivos o negativos) y las tradiciones desde su procedencia hasta su importancia para la conservación de la comunidad.

Es Moscovici, quien trae a las sociedades modernas el concepto de representaciones, en el sentido de entenderlas como nociones generadas y adquiridas, cubriendo el carácter preestablecido y estático que se tenía en la visión clásica. Las representaciones, que inicialmente definió Durkheim como colectivas, pasan a ser sociales; donde lo que cuenta son las interacciones, los procesos de intercambio a partir de los cuales se elaboran dichas representaciones confiriéndoles su carácter social

Las representaciones sociales como sistemas sociales de valores, ideas y prácticas, cumplen dos funciones: orden y comunicación. Se recurre a la función de orden con la seguridad de que sirve a los habitantes para orientarse a sí mismos, con su mundo social, laboral, material y dominarlo; y la función de la comunicación se aplica entre los miembros de una comunidad proveyéndolos de un código de intercambio social y otro para nombrar y clasificar sin ambigüedades los aspectos de su mundo y su historia individual y grupal.

Analizando el contexto particular de los resguardos indígenas en mención poseen una diversidad de características que los hacen especiales y que a su vez los ponderan de cualidades importantes que permiten analizar la función pedagógica en estos territorios, es importante resaltar la influencia que genera la relación entre dos “culturas” segregadas por su nombre pero involucradas en el mismo proceso, se hace entonces vigente la concepción de Vygotski, (1932) cuando menciona “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño, todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”, cabe entonces preguntarse por la labor que a nivel docente se debe desplegar ante las concepciones culturales que supuestamente le pertenecen, los referentes teóricos contemplados en los estándares y planes de estudios y las concepciones sociales que origina el “cruce” o encuentro generacional, teniendo claro que el pensamiento (o habla interna) refleja claramente sus orígenes sociales en los dos sentidos de la palabra social: en sus orígenes, en la interacción y en su utilización como sistema simbólico culturalmente organizado, especialmente el lenguaje.

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme a cómo el individuo interactúa con su entorno, recurrimos a la teoría vygotskiana, por considerar que las representaciones sociales que tienen los estudiantes objeto de estudio se deben a la influencia indígena (resguardo) y la del sector al que pertenecen (intercambio social y comunicativo), lo que puede soportarse con la relación de la zona proximal de desarrollo en la cual menciona que “es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1998, p. 133).

Desde este contexto, bien vale la pena examinar el rol de la escuela en la conformación y difusión de representaciones sociales, por cuanto es un dispositivo ideológico que sirve a diferentes fines. Por un lado, atiende a la formación axiológica, por el otro a la transferencia de saberes disciplinares pero, muy especialmente, atiende al niño y al joven en su proceso de maduración cognitiva, es decir, le ayuda a comprender el mundo que le rodea y a generar conceptos sobre él a partir de sus propias representaciones.

Es decir, que es en la escuela el lugar en que el individuo inicia una construcción formal, pero también simbólica de la realidad visible e imaginada. A la que se llega a través de representaciones que pueden ser sociales o colectivas.

El concepto de representaciones sociales, se relaciona además con varios aspectos que acercan a la comprensión de la realidad de las otras personas, como la experiencia personal, el sistema cultural en el que se desenvuelven, la sociedad y el grupo social con el que se relaciona, es decir, considera que la noción de representación social involucra lo psicológico o cognitivo y lo social, fundamentando que el conocimiento se constituye a partir de las experiencias propias de cada persona y de las informaciones y modelos de pensamiento que recibe a través de la sociedad y de la cultura.

La realidad social es una entidad construida y en permanente proceso de construcción y reconstrucción. En este proceso, que podría decirse que es a la vez cultural, cognitivo y afectivo, entra en juego la cultura general de la sociedad pero también la cultura específica en la cual se insertan las personas, las que en el momento de la construcción de las representaciones sociales se combinan. Esto indica que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural, pero a la vez pertenece a una parcela de la sociedad en donde comparte con otras ideologías, normas, valores e intereses comunes que, de alguna manera, los distingue como grupo de otros sectores sociales.

Metodología

En la selección de los estudiantes para el siguiente estudio de caso, se analizó:

1. Estudiantes de un grado cuya característica principal fuera la poca o nula profundización que hayan tenido en la escuela frente al tema en mención, por esta razón fueron seleccionados los del grado cuarto del CEGAG.
2. Como el grupo de cuarto es poco numeroso (15 estudiantes) se tomó el total de los estudiantes para el análisis.
3. Se eligieron estudiantes de un grado donde ya se hubiese tratado y desarrollado el tema en mención con el fin de determinar si el estudio tenía alguna incidencia al momento de hablar del mismo, por esta razón fueron seleccionados los del grado séptimo INEDSALO.
4. El grupo de INEDSALO es muy numeroso (32 estudiantes), razón por la cual realizamos una muestra aleatoria para seleccionar el grupo de estudio; la condición que se tuvo en cuenta era que pertenecieran al sector rural.

Tipo de estudio

Investigación de tipo cualitativo

Metodología: estudio de caso

“El estudio de caso es el estudio de la particularidad, no la generalización y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. El caso es algo específico, algo complejo en funcionamiento”.

De acuerdo con esta definición de Robert Stake (1995) nuestra investigación encaja en ese concepto porque:

1. El hecho de ser una institución educativa del departamento de caldas sería un caso general, pero posee la particularidad de estar ubicada dentro de un resguardo, y por ende atender en un 90% población indígena.
2. La complejidad del caso se evidencia en el sentido de que los estudiantes por pertenecer a dicho resguardo reciben influencia no solo en su quehacer diario sino en las actividades, culturales, pedagógicas y sociales por parte de las dos culturas (occidental - indígena)
3. Por su cercanía al sector urbano existe una socialización marcada dentro del sector pero sus residencias están ubicadas en el sector rural.

Partimos de una investigación de tipo cualitativo, pues buscamos comprender las relaciones sociales del comunidad analizada mediante una comparación entre los acuerdos y desacuerdo que existen respecto a un tema central (origen del universo), buscando con ello determinar cómo es la representación social que poseen.

Según Robert Yin nuestro trabajo corresponde a un caso simple de diseño incrustado, pues se desarrolló sobre un solo objeto, proceso o acontecimiento, como son las representaciones sociales que tienen los niños respecto al origen del universo, utilizando dos unidades de análisis, estudiantes del grado 4 de CEGAC y del grado 7 de INEDSALO.

Tanto en el aula del gado 4 de CEGAG como en el grado 7 de INEDSALO se divide el grupo total en 2 subgrupos, en los cuales se somete a discusión el tema origen del universo, después de 15 minutos de iniciado el proceso, deben construir un escrito al respecto y después representar en un dibujo lo discutido. El objetivo de lo anterior es determinar la construcción que hacen al respecto y como combinan los elementos en la elaboración de una representación social. Posteriormente los estudiantes indagan con sus familiares sobre este tema para después repetir la actividad anterior. El objetivo de esta actividad es conocer la influencia ancestral que tienen en la elaboración de la representación social, esto se analiza mediante la comparación de los momentos.

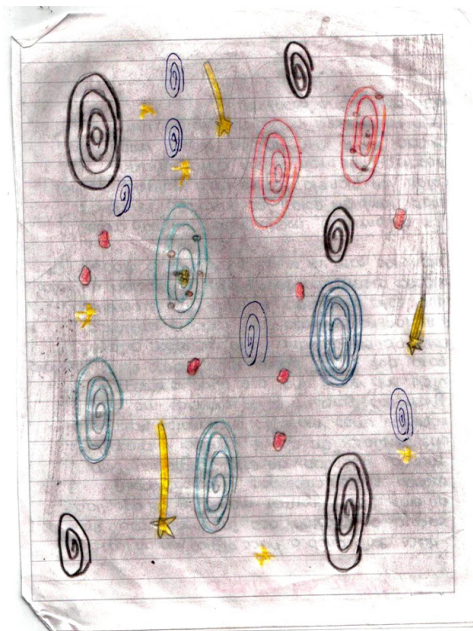
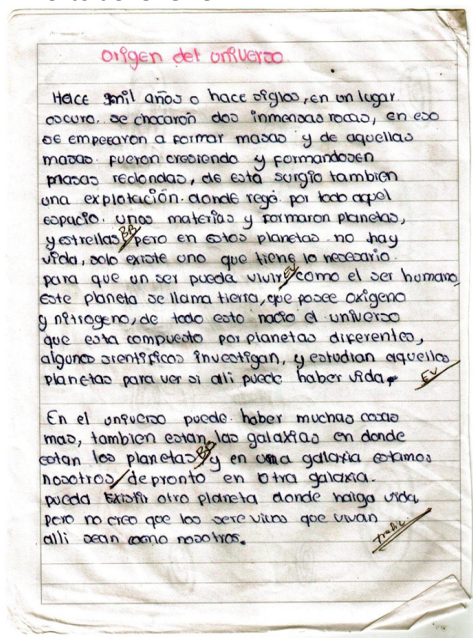
La metodología para esta investigación encaja dentro del estudio de caso ya que se pretende analizar una población determinada con unas características homogéneas en un contexto establecido, la construcción que hacen de las representaciones sociales frente a un tema particular (origen del universo), mediante el análisis de un grupo determinando y por ende se pretende fomentar en dicho grupo una discusión con respecto a un tema con el fin de caracterizar las ideas comunes; las representaciones sociales generadas se contrastarán con las representaciones sociales propias del resguardo o propias de la población en general.

Todo lo anterior con el fin de generar elementos fundamentales dentro de la enseñanza de las ciencias sociales en una población determinada, elementos que pueden llegar a convertirse en complemento o en herramientas pedagógicas dentro de la enseñanza de las mismas.

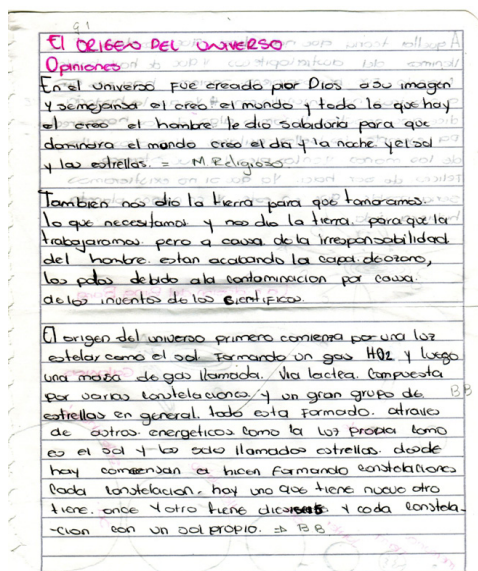
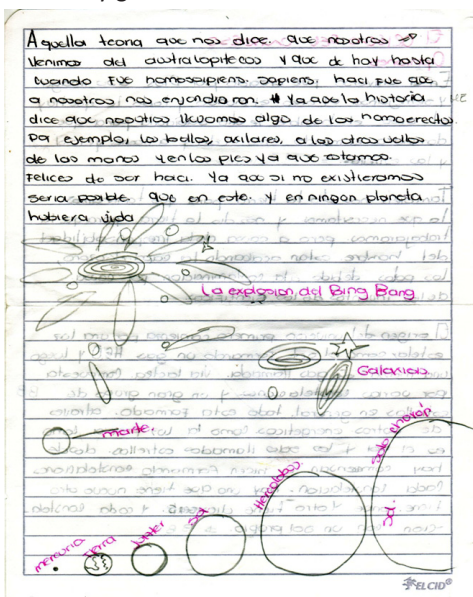
En ambas poblaciones (la montaña y San Lorenzo) se pretende aplicar la misma técnica, es decir inicialmente realizar el estudio de caso por separado y una vez hecho realizar una contrastación de las conclusiones con el fin de llegar a una conclusión final.

Luego de que los grupos se reúnan se inicia el análisis de la información con el fin de encontrar los acuerdos y desacuerdos que tienen los niños de cada institución.

Texto del GEGAG



Texto y gráfico INEDSALO



Comparación

Acuerdos

1. En el dialogo solo consideran 2 posiciones (la cristiana y la Big-Bang)
2. Hay influencia marcada de una persona en la discusión, es decir, se regulan fácilmente en sus opiniones.
3. En ninguna de las disertaciones que hicieron mencionan la teoría propia de la etnia.
4. En ambos casos se nota poca credibilidad en las opiniones de sus padres o abuelos.
5. Inician con la teoría cristiana y concluyen con la del Big- Bang en donde básicamente se ubican fácilmente.

Desacuerdos

1. Mientras los primeros (niños de 4° grado) plantean sus argumentos basados en la tv y los docentes, los segundos (7° grado) se basan en posiciones estudiadas en Ciencias Sociales.
2. Los primeros tratan de defender las posiciones escuchadas en casa, mientras los segundos la descartan de entrada.
3. En los primeros existe más dudas (se nota en los planteamientos que hacen) respecto a la teoría Big-Bang y en los segundos se nota seguridad y certeza en los mismos.

Después de identificar los acuerdos y desacuerdos se sistematizan los datos y se dan las conclusiones y recomendaciones:

Grupo INEDSALO

MODELO BIG BANG	MODELO CREACIONISTA	MODELO EVOLUCIONISTA	MODELO EMBRERA	MODELO EMERGENTE
El origen del universo primero comienza por una luz estelar como el sol formando un gas HO ₂ y luego una masa de gas llamada vía láctea compuesta por varias constelaciones y un gran grupo de estrellas en general todo está formado a través de astros energéticos como la luz propia como es sol y los soles llamados estrellas desde hay comienzan a hien formando constelaciones cada constelación, hay una que tiene nieve otra que tiene once y otra tiene dieciséis y cada constelación con un sol propio.	En el universo fue creado por Dios a su imagen y semejanza el creo el mundo y todo lo que hay el creo el hombre le dio sabiduría para que dominara el mundo creo el día y la noche el sol y las estrellas	Aquella teoría que nos dice que nosotros venimos del australopitecos y que de hay hasta cuando fue homosapiens así fue que a nosotros nos engendraron, ya que la historia dice llevamos algo de los homoerectus."		También nos dio tierra para que tomáramos lo que necesitáramos y nos dio la tierra para que la trabajáramos pero a causa de la irresponsabilidad del hombre están acabando la capa de ozono, los polos debido a la contaminación por causa de los inventos de los científicos

Grupo CEGAG

MODELO BIG BANG	MODELO CREACIONISTA	MODELO EVOLUCIONISTA	MODELO EMBRERA	MODELO EMERGENTE
Hace mil años o hace siglos, en un lugar oscuro, se chocaron dos inmensas rocas, en eso se empezaron a formar masas y de aquellas masas fueron creciendo y formandosen masas redondas, de esta surgió también una explosión donde rebo por todo aquel espacio, unas materias y formaron planetas, y estrellas, En el universo puede haber muchas cosas mas, también están las galaxias en donde están los planetas y en una galaxia estamos nosotros de pronto en otra galaxia		Pero en estos planetas no hay vida, solo existe uno que tiene lo necesario para que un ser pueda vivir como el ser humano, este planeta se llama tierra, que posee oxígeno y nitrógeno, de todo esto nació el universo que esta compuesto por planetas diferentes, algunos científicos investigan, y estudian aquellos planetas para ver si allí puede haber vida. pueda existir otro planeta donde haiga vida		

Conclusiones

Existen dos tipos de Representaciones Sociales de los grupos analizados así:

El primero (CEGAG) se caracteriza por el predominio de la teoría Big-Bag, pues se centra en una inmensa bola de fuego como generadora del universo, debido a su explosión y desintegración forma unas masas pequeñas que son los llamados astros y planetas; y la teoría evolucionista donde nos indica cómo se da origen al ser humano desde el oxígeno y nitrógeno.

El segundo grupo se caracteriza por incursionar cuatro componentes básicos, como la concepción cristiana donde es un Dios quien crea todo lo que existe, un segundo componente fundamentado en una teoría emergente donde la naturaleza, la tierra, la contaminación y la capa de ozono hacen parte del origen del universo, un tercer componente que es la teoría del big bang donde todo se origina por el sol hasta formar los planetas y un cuarto componente sustentado en la teoría evolucionista donde debido a la misma se genera el ser humano que es principio de lo creado y este se encarga de continuar el proceso de la evolución.

Comparando las Representaciones Sociales que tienen los dos grupos, concluimos que mientras el primero (CEGAG) centra su posición con elementos de una sola teoría (big-bag) y con ella apoyan sus comentarios, el segundo grupo mezcla elementos de dos teorías existentes (cristiana y evolución) y surgen elementos de una teoría emergente pues ubican al sol como generador del origen del universo. Aquí podemos deducir que estamos frente a un grupo que más que tradiciones por pertenecer a un resguardo indígena, obedecen a un contexto que salpica todas sus teorías y esto trasciende en su vida.

Los lineamientos curriculares desconocen las características propias de los contextos y proponen una formación homogenizante que desconoce la pluralidad cultural del país, esto

se puede sustentar en el hecho de que al existir contextos diferentes debe haber lineamientos diferentes con el fin de cubrir cada uno de ellos y no uno general que por este hecho diserta con determinados sectores.

Con el estudio hecho en la población referenciada, pudimos constatar la incidencia que tiene entre ellos los diferentes sectores que incursionan como: educación, religión, comunicación y ante todo el contacto permanente que mantienen con el resto de población tanto rural como urbana y a la vez la facilidad que estos tienen para implantar sus elementos en estas comunidades

Los lineamientos curriculares desconocen las características propias de los contextos y proponen una formación homogénea que olvida la pluralidad cultural del país, esto se puede sustentar en el hecho de que al existir contextos diferentes debe haber lineamientos universales flexibles que permitan la aplicación en los diferentes sectores

Entre los dos grupos con los cuales se realizó el estudio observamos diferencias circunstanciales a nivel de conformación del mismo, ya que los del grado séptimo son más numerosos, mas dispersos, mientras los del grado cuarto son menos numerosos y permanecen más tiempo juntos, así como en la representación social que poseen, los de grado séptimo tienen más elementos para adicionar a la representación que tienen y poseen a la vez mas definida la misma, mientras en los del grado cuarto hay más confusión al momento de resumir o analizar la representación, se nota en ellos menos incidencia externa y utilizan más argumentos desde el punto de vista familiar.

Uno de los elementos que más puede incidir en la representación es que mientras los de grado cuarto permanecen más tiempo en actividades comunitarias o familiares en el sector, los de grado séptimo dedican el tiempo libre a actividades sociales de otra índole como salir al municipio (Riosucio o Supia) y asistir permanentemente a fiestas o a sitios de diversión por lo tanto el círculo social que manejan es más variado

En el interior de las comunidades indígenas se realizan estudios tendientes a la conservación de sus tradiciones, mas no a la búsqueda de herramientas necesarias en un salón de clases debido a su condición misma. (Para el trabajo en el aula)

Recomendaciones

- Es importante poder determinar un modelo capaz de transferir lo requerido pero a la vez propendiendo por el respeto a sus tradiciones aquí más que “educación propia” que es lo que se pretende, se requiere de una constante socialización de sus principios o tradiciones con el fin de ser analizados y puestos en práctica mediante la construcción de Representaciones Sociales.
- Las diferentes comunidades que conforman el país deben construir unos parámetros propios que permitan alimentar los lineamientos curriculares nacionales con el fin de tener en cuenta las particularidades de los contextos en los que ocurren prácticas pedagógicas y así poder incursionar sin entorpecer los procesos; es decir, los lineamientos curriculares deben estar compuestos por una serie de componentes (características) de tal manera que sea aplicable en todo el país independiente del tipo de cultura o grupo que se encuentre.

- Los docentes requieren una formación permanente en didácticas de tal manera que les permita desarrollar prácticas pedagógicas pertinentes con las características propias de los contextos, sin dejar de responder a las exigencias de la sociedad actual.
- Las didácticas de las ciencias sociales deben propender por establecer diferencias circunstanciales en la interpretación de los elementos que las conforman de acuerdo a la influencia de los diferentes contextos.
- Por su influencia social y la repercusión que tiene en él la globalización con todos los elementos que contempla, es importante determinar que los cambios se van dando pero de una manera diferente en todas las comunidades, es por ello que las representaciones sociales que se generan deben ser factor fundamental dentro de la enseñanza de las ciencias sociales.
- Las representaciones sociales deben ser tenidas en cuenta como elementos fundamentales para determinar un diagnóstico inicial de la comunidad y así poder determinar la metodología a seguir en la enseñanza de las ciencias sociales en los diferentes contextos.
- Se requiere una capacitación acorde a unos lineamientos nacionales pues las diferentes evaluaciones por su misma universalidad no contempla parámetros de acuerdo a la diversidad cultural.
- Como elemento fundamental en el estudio de las Ciencias Sociales, es importante dentro de la labor Docente, conocer la forma de construir las Representaciones Sociales con el fin de elaborar herramientas didácticas acordes en la interculturalidad de las aulas.

Bibliografía

- Aisenberg B. y Alderoqui S. (compiladoras). (1994). *Didáctica de las ciencias sociales. Aportaciones y reflexiones*, Buenos Aires, paidós Educador, primera edición.
- Araya S. (2002). *Las Representaciones Sociales, ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica. Págs. 38, 71
- Artunduaga, L. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación: comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, págs. 35-46
- Ayala, F. y J. Darwin. (2007). *El Diseño Inteligente*. Alianza Editorial. España.
- Banchs, M. (1982). "Efectos del contacto con la cultura francesa sobre la representación social del venezolano" En *Interamerican Journal of Psychology*, Vol. 2, pp 111-120
- Banchs, M. (1988). *Cognición social y representación social*. *Revista de Psicología de El Salvador*.
- Banchs, M. (1990). Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica. En Jiménez, D. (coord.) *Aportes críticos a la psicología en Latinoamérica*. México: Universidad de Guadalajara.
- Camilloni, A. (1994) *Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales*; en Aisenberg, B. y Alderoquis, S. (compiladoras) *didácticas de las Ciencias Sociales. Aportaciones y reflexiones*. Buenos Aires, paidós Educador, primera edición.
- Camilloni, A. (1993). *Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Disciplinas o áreas?* Buenos Aires.
- Durkheim, E. (1895), *Las reglas del método sociológico*, México: fondo de cultura económica, 1986.
- Gómez, A & Núñez, M. (2006). *Formar para investigar, investigar para formar en Didácticas de las Ciencias Sociales*.
- Farr, R. (1986) "Las representaciones sociales" En: Moscovici, S. *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo*, Barcelona, Paidós.
- Hauward, J. (1998). *The creation/evolution controversy*. EE.UU.

- Herzlich, C. (1979) "La Representación Social: Sentido del Concepto" En: Moscovici, S. (compilador) Introducción a la Psicología Social. Barcelona: Planeta.
- Ibañez, T. (1988). Ideologías de la vida cotidiana. Barcelona, España: Sendai.
- Jodelet, D. (1984) La Representación Social: fenómeno, concepto y teoría, en: Serge Moscovici, editor, psicología social, II, Buenos Aires, Paidós.
- Markova, I. (2000) "Social representations form a dialogical perspective", en culture & psychology, Londres, sage, vol 6.
- Martín, N. (2000). El origen del universo según la Teoría del Big Bang. Revista Esfinge.
- Mead, G. (1973) Espíritu, persona y sociedad. Editorial Paidós. Barcelona. 1973.
- Moll, L. (1993) "Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación", argentina, ediciones Aique.
- Moscovici, S. (1961) El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul, 1979
- Moscovici, S. (1963) Attitudes and opinions. Annual review of the Psicology, b14: 231 – 260.
- Pages, J. (1994): la didáctica de las ciencias sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado, en Revistas Signos. Teoría y práctica de la educación N° 13 pág., 38-51
- Pages, J. (1998). La didáctica de la historia y de las ciencias sociales y la formación del profesorado. AA.VV.: Profesor Nazario González. Una Historia abierta. Col. Homenajes. Universidad de Barcelona, 607-618
- Prats, J. (2003). Líneas de Investigación en Didáctica de la Ciencias Sociales, Historia & Ensino, Revista do laboratorio de Ensino e história/UEL. Vol. 9. Brasil.
- Prats, J. (2007) "La historia es cada vez mas necesaria para formar personas con criterio". Revista Escuela 3.753 (914).
- Rodríguez, O. (2003). Las Representaciones Sociales: "Entretejido de la Razón y la cultura", México.
- Rodríguez, T. "El debate de las representaciones Sociales en la psicología Social". Recuperado el 12 de abril de 2012 de: http://www.colmich.edu.mx/colmich_v25/files/relaciones/093/pdf/originales/Relaciones%203.pdf
- Stake, R. (1999). "Investigación con estudio de caso", Madrid, Ediciones Morata.
- Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo.
- Wagner, W. (1993) "Discusión de las representaciones sociales y los sistemas racionales", Vol. 2.

Referencias

- George L. "Darwin's On the Origin of Species (1859)" en <http://www.victorianweb.org/science/darwin/darwin5.html>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital, 2. Disponible en <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>
- Zambrano, C. (2000). Diversidad cultural ampliada y educación para la diversidad. Nueva sociedad, N°. 165, págs. 148-159. Disponible en: http://www.nuso.org/upload/articulos/2832_1.pdf