

Presentación

En un ya lejano 1997 aparecía el primer esbozo de la Revista Escribanía, como un espacio de reflexión que procuraba poner en diálogo la comunicación, la cultura y la región. Aún no se configuraba la publicación, tal y como después evolucionó en los cánones de las revistas académicas. Para entonces, las discusiones en torno al quehacer de la comunicación en el Eje Cafetero de Colombia, que integra los Departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda, se antojaban como una urgencia académica en tanto el surgimiento de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo entraba a llenar vacíos de corte investigativo en la observación, seguimiento y hermenéutica de los fenómenos de la comunicación en esta amplia región de Colombia.

El espíritu de aquel esbozo de revista sigue vigente y se actualiza en cada edición. En el presente número, por ejemplo, afluyen estudios en torno a la comunicación estratégica y la responsabilidad social empresarial, un campo de estudio que adquiere más relevancia en el mundo de hoy cuando los estados, la sociedad civil y el mundo empresarial enfrentan grandes desafíos en torno a la sostenibilidad del medio ambiente y, ligado a éste, la preservación de la salud humana.

Tal es la tensión que avizoran los dos artículos derivados de estudios de caso que abordan la comunicación estratégica y que dan cuenta, por un lado, de las relaciones existentes entre la Comunicación Estratégica, los postulados de la Responsabilidad Social Empresarial y el Programa de Aprovechamiento de Residuos Sólidos Inorgánicos adelantado por la Corporación Autónoma Regional del Quindío (CRQ); y, por otro lado, la Comunicación Estratégica entendida como un escenario de posibilidades para crecer, posicionarse y mejorar los procesos de atención a los usuarios no sólo en los hospitales adscritos a la Asociación de Hospitales de Risaralda (AHR), sino en cualquier red hospitalaria del país, en la perspectiva de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE).

Al hilo de estas preocupaciones ambientales y del entorno de la salud humana, emerge otro diálogo enriquecedor que eleva estas tensiones desde el ámbito local-regional, al ámbito global. Bajo la pregunta *¿Qué haremos con nuestro hogar antes de partir?*, el autor cuestiona sistemáticamente la manera como los cambios sociales y económicos que se producen en el mundo no están contribuyendo a una mejor calidad de vida y a la preservación de la unidad familiar. Al hambre, el analfabetismo, la marginación social, antepone el investigador la propuesta de una “Auto – Eco - Organización” a modo de pedagogía de la complejidad ambiental, desde la cual hace un llamado urgente para todo habitante del planeta a hacerse cargo de lo que le fue encomendado al dársele vida.

Para alimentar este diálogo académico desde la complejidad ambiental, ponemos en escena un particular estudio sobre las representaciones sociales que tienen los estudiantes de los resguardos indígenas Nuestra Señora de la Montaña y San Lorenzo, de Riosucio, sobre el origen del universo. Se trata de un estudio de caso que pone en tensión la tradición y las costumbres de esta región -rica en mitos y leyendas- con la teoría del big-bang, y cuyo resul-

tado es un cuestionamiento a la forma como los lineamientos curriculares desconocen las características propias de los contextos y proponen una formación homogénea que olvida la pluralidad cultural del país.

Instalado ya en ese horizonte educativo, el lector encontrará otro espacio comunicacional que conducirá al análisis dialógico entre la formación y la evaluación, dos momentos esenciales del acto de educar. Un conjunto de experiencias de docentes de básica secundaria y universitaria de la ciudad de Pasto, permiten reconocer las prácticas evaluativas que se llevan a cabo en el aula y las prácticas pedagógicas que le subyacen. Interesante estudio de caso que se ve robustecido por la manera como estos dos momentos se ven afectados por las permanentes reformas evaluativas promulgadas por el Estado.

En el terreno de las narrativas comparece un estudio de singular importancia, ahora que la agenda pública y la sociedad civil han comenzado a discurrir en torno al llamado pos-conflicto en Colombia. *“Narrativas y caminos para la paz y la superación de las desigualdades”* hace un sugerente recorrido por la obra de importantes escritores para encontrar en sus relatos y ensayos lecciones para el tratamiento de las discrepancias y la construcción de paz en el mundo. En un segundo momento del artículo, el autor explora tres visiones sobre los significados de la paz y su relación con las desigualdades sociales y económicas.

Al cierre de esta edición, el artículo *“Prensa, relatos e imágenes: representación del periodista en el universo narrativo.”* ofrece un entrecruzamiento entre las representaciones sociales y las mediaciones narrativas, para dar cuenta de la imagen del profesional de medios que proyectan tanto el cine como la literatura.

WILSON ESCOBAR RAMÍREZ

Director ESCRIBANÍA