

Presentación

<https://doi.org.10.30554/escribania.v22i2.5296>

En esta segunda publicación del año 2024, nuestra revista presenta una variedad de artículos que van desde los resultados de investigación, pasando por las reflexiones investigativas hasta llegar a la poesía.

Este número se caracteriza por una predominancia del análisis de situaciones que, sin la curiosidad y el ojo preciso de uno o múltiples investigadores, no habrían sido detalladas de esta forma. Los artículos aquí presentados; son apuestas para reflexionar desde la teoría, la práctica y las escenas cotidianas.

En la sección **Afiladores**, encontramos tres artículos: el primero ofrece un análisis televisivo del primer año del programa *Last Week Tonight with John Oliver*, en el que el presentador, mediante la sátira y el humor, relata diversas situaciones latinoamericanas. Este artículo recoge un análisis realizado sobre varios países de la región.

El segundo artículo aborda una preocupación filosófica acerca de la necesidad de encontrar las palabras adecuadas para transmitir un concepto. Este texto dialoga con las dificultades que surgen al elaborar traducciones que respeten el contexto, y texto completo original.

Y cerramos esta sección con un análisis literario sobre los elementos utilizados en el cuento “El Asunto García” para reconstruir un pasado hipotético; la autora analiza dicha reconstrucción bajo los principios de la teoría narrativa. Un artículo que da horizontes amplios sobre el cuento y sobre el contexto del autor.

En la sección **Hojalateros**, destinada a los escritos cortos y creativos, nos encontramos con dos textos opuestos pero igualmente cautivadores. El primero es un ensayo-crónica sobre el *Freestyle* en Manizales, sus inicios y las dinámicas actuales. A través de este escrito, el lector se ve inmerso en el escenario, sintiendo la tensión entre el público mientras pujan por un ganador; y desde allí, entre peleas de “gallos” partimos hacia un artículo mucho más íntimo: una serie de cinco poemas que funcionan como una pausa al acelerado ritmo diario, invitando a detenerse y disfrutar de “el sol [que se] asoma con luz ennegecedora”. Ambos textos constituyen una reflexión sobre las identidades.

Finalmente, en la sección **Forjadores**, dedicada a los artículos de investigaciones en proceso o resultados de investigación, presentamos dos textos destacados. El primero analiza el uso de Twitter como herramienta política en las campañas de Petro

y Hernández en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de Colombia en 2022. El segundo artículo, con el que cerramos este número, se enfoca en los distintos elementos del podcast y su contribución al tratamiento mediático y sonoro de la violencia de género.

En este número, nuestros autores y colaboradores ofrecen una mirada crítica y reflexiva sobre temas que, en el ámbito de la comunicación, se vuelven tanto vigentes como relevantes. Esperamos que los artículos presentados contribuyan a enriquecer el debate y la reflexión tanto en el ámbito académico como en la ciudad.

LAURA GARCÍA

