

Presentación

Escribanía se ha constituido en un espacio de diálogo y debate académico que aborda la comunicación desde una perspectiva plural e interdisciplinar. Comprendemos la comunicación como una disciplina que comparte fronteras y territorios con otros campos del conocimiento, de las humanidades y de las ciencias sociales. Es desde esta intersección donde el estudio de fenómenos comunicativos de variada naturaleza se integra al diálogo académico para expandirlo, cuestionarlo o enriquecerlo. En esta ocasión, nuestro medio publica un conjunto de trabajos que abordan el análisis del periodismo deportivo y su ausencia de innovación, el uso de tecnologías audiovisuales en la investigación cualitativa, las dinámicas del Twitter en tiempos del Covid, el cine de David Cronenberg, la construcción de memoria y resistencias en el espacio público, la poesía de la escritora colombiana Agripina Montes del Valle, y la relación entre poder e identidad de género en la serie “The Crown”. La variedad de estas miradas y abordajes marcan el sello y la identidad de Escribanía. Sin más, esperamos que disfruten esta nueva edición.

Luis Miguel López Londoño
Director Revista Escribanía