

CÉSAR AUGUSTO
MONTES LOAIZA

DECANO DE LA FACULTAD
DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Y PERIODISMO

MARZO DE 2001

La producción escrita es no sólo necesaria en los ámbitos académicos, sino también útil para el desarrollo profesional y social. Consecuentes con la misión y las políticas de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales, la mitad de los escritos publicados en este número de ESCRIBANÍA es de origen local, mientras la otra mitad fue escrita por académicos, investigadores o profesionales de otros países. Promovemos así el diálogo y el contraste entre lo propio y lo foráneo, en ambos casos con intenciones de universalidad.

El proceso de desarrollo y crecimiento que esta revista y la Facultad muestran exigen una producción investigativa continua y de un nivel de calidad creciente. Somos conscientes de que este juicio sólo lo puede dar la comunidad académica y científica, a la cual invitamos a reaccionar ante nuestras publicaciones. Estamos empeñados en este proceso de retroalimentación y evaluación de la revista, no sólo por el compromiso académico y social con la comunicación, sino también por el proceso de Acreditación de calidad en que se encuentra empeñado nuestro programa académico ante las instancias estatales pertinentes.

Como característica adicional del espíritu de los tiempos, ya estamos discutiendo el futuro de ESCRIBANÍA, en términos de la distribución como revista en papel

físico. Dificultades y costos de la circulación, al igual que el creciente número de personas que consultan materiales de naturaleza digital, hacen tentadora la distribución de las revistas académicas por la red. Sin embargo, en el momento consideramos que hay que convivir con las dos presentaciones. No todos nuestros lectores-objetivo poseen las facilidades para acceder a una revista “virtual”, además del hecho de que por razones ergonómicas las revistas en papel ofrecen aún ventajas para el lector promedio de este tipo de publicaciones.

Los seis artículos aquí publicados se han agrupado en cinco secciones, retomando el género de entrevista a investigadores o académicos de relevancia, que se ha incluido en varios números anteriores. En todo caso, estas secciones no son fijas, pero permiten ordenar las diferentes colaboraciones recibidas por el Comité Editorial. De paso, invitamos a nuestros lectores a enviar colaboraciones originales, con base en las instrucciones que al final se incluyen.

“La academia de la
comunicación en el
Eje Cafetero”