

Memoria escrita

CÉSAR AUGUSTO
MONTES LOAIZA

DECANO DE LA FACULTAD DE
COMUNICACIÓN
SOCIAL Y PERIODISMO

MAYO DE 1999

“La academia de
la comunicación
en el Eje
Cafetero”

Estar escribiendo para el segundo número de una revista académica (con pretensiones de ser un verdadero *journal*) es casi una proeza. Por ello, celebramos que haya llegado el momento de publicar el número dos de este incipiente proyecto.

Siendo consecuentes con la necesidad de desarrollar una tradición escrita al interior de nuestras facultades, en esta edición se presentan tres artículos que dan continuidad a temas tratados en el primer número: comunicación y ciudad, industria cultural y culturas juveniles.

Caracteriza a esta publicación la diversidad de enfoques y metodologías. Por ello, el lector encontrará desde un artículo producto de un trabajo de tipo sondeo, descriptivo y cuantitativo, hasta un escrito de carácter interpretativo, en el cual no existen criterios estadísticos. Esperamos que así se mantenga, pues los campos disciplinares a los que se pretende aportar no son uniformes en su epistemología, metodología o técnica de investigación.

Paralelamente, se insiste en la necesidad de publicar -al lado de nuestras producciones locales- algunos artículos de profesores e investigadores vinculados a otras instituciones, a manera de pares a quienes reconocemos mayor autoridad académica.

Como novedad, se incluye una entrevista, realizada por el equipo editorial de la revista, con uno de los académicos de la educación y la comunicación de más amplio reconocimiento en el ámbito hispanoamericano: Daniel Prieto Castillo. Es intención de los editores cultivar también este género dentro de Escribanía.

Escribanía sale a circulación como parte del jubileo por los cinco años de creación de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales y de su primera promoción de comunicadores profesionales. Sea la oportunidad para reconocer el aporte de muchas personas que han permitido que esta escuela de provincia se esté convirtiendo en una verdadera academia.