

COMITÉ EDITORIAL

ADRIANA MARÍA ANGEL BOTERO. UNIVERSIDAD DE MANIZALES

WILSON ESCOBAR RAMÍREZ. UNIVERSIDAD DE MANIZALES

CÉSAR AUGUSTO MONTES LOAIZA. UNIVERSIDAD DE MANIZALES

DIEGO OCAMPO LOAIZA. UNIVERSIDAD DE MANIZALES

RICHARD ARMANDO MILLÁN TORRES. UNIVERSIDAD DE MANIZALES

COMITÉ CIENTÍFICO

JORGE DUBATTI. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Doctor (Área de Historia y Teoría del Arte) por la Universidad de Buenos Aires. Profesor de Historia del Teatro Universal en la Carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

jorgeadubatti@hotmail.com

MARYLUZ VALLEJO MEJÍA. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Profesora titular del Departamento de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Investigadora de la historia de la prensa en Colombia, de géneros periodísticos y miembro del Observatorio de Medios.

maryluz.vallejo@javeriana.edu.co

JAIME ALEJANDRO RODRÍGUEZ. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Doctor en Filología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. Magíster en Literatura por la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Profesor Titular, Departamento de Literatura de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana. Pionero en Colombia del relato digital; autor de tres novelas, ensayista e investigador.

jarodri@javeriana.edu.co

JUAN MANUEL CASTELLANOS. UNIVERSIDAD DE CALDAS

Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud por la Universidad de Manizales y el CINDE. Magíster en Comunicación Educativa. Antropólogo. Profesor Asociado del Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas; miembro del grupo-línea de investigación jóvenes, culturas y poderes del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Director de la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas.

juan.castellanos@ucaldas.edu.co

OCTAVIO ESCOBAR GIRALDO. UNIVERSIDAD DE CALDAS

Magíster en Escrituras Creativas por la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Caldas. Profesor titular de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas. Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura y de la Universidad de Antioquia. Novelas y cuentos suyos forman parte de las antologías nacionales e internacionales y han sido traducidos a otros idiomas.

octavio.escobar@ucaldas.edu.co

FEDERICO MEDINA CANO. UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLOVARIANA

Magíster en Literatura Latinoamericana por Washington University. Profesor investigador (grupo de Comunicación Urbana). Docente de tiempo completo en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Entre sus libros se encuentran: La telenovela, el milagro del amor; Demiurgo y Hermes; Comunicación, consumo y ciudad; Comunicación, deporte y ciudad; La mirada semiótica. telemacosirenas@gmail.com

En este número

Presentación...7

CARLOS FERNANDO ALVARADO DUQUE

Cuando caen los caciques.
Razones del auge y declive de la coalición barcoyepista en Caldas.
Una mirada desde la literatura sobre política subnacional...11

CARLOS JULIÁN HERNÁNDEZ OSORIO

Los orígenes del estudio del periodismo especializado en Iberoamérica...37

ÓSCAR CARDONA

Estéticas de la recepción, meteorología de las preferencias
y motivos preferenciales...49

MAURICIO VÁSQUEZ ARIAS

De la deontología en los discursos de ficción
en la propuesta de John Searle...63

RICARDO BUSTAMANTE ECHEVERRY

El mundo en las grietas.
Un análisis sobre “la identidad narrativa de los personajes”
en la obra cinematográfica de Víctor Gaviria...77

JORGE ABEL CARMONA MORALES

Estructura de la imagen en las películas de cine animado.
Up: Una Aventura de Altura, Coraline y la Puerta Secreta,
ToyStory 3, Frankenweenie y Hotel Transylvania...95

MARIANA VALENCIA GIRALDO, XIMENA LÓPEZ RÍOS

Una lectura de los arcanos mayores desde la caverna platónica...111

ALEJANDRO ARANGO AGUDELO

Notas al margen.
Cavilaciones sobre el más allá de los textos...125

JUAN MANUEL ACEVEDO CARVAJAL

Pautas para colaboradores...129