

EDITORIAL

TELEMEDICINA

Resulta indudable que desde la década en la cual la Ingeniería Electrónica se involucró dentro de la Medicina, se han venido jalonando diversos desarrollos técnicos-académicos en nuestra profesión, sobre todo en el área diagnóstica y últimamente la clínica quirúrgica.

Indudablemente la obtención de una buena **historia clínica** y de unos definidos **protocolos de manejo** de las entidades comúnmente consultadas, constituyen las bases fundamentales para un desarrollo idóneo de esas disciplinas.

El desarrollo de las imágenes diagnósticas en **dermatología** y de los **diagnósticos telemétricos cardíacos ambulatorios**, resultan siendo en la actualidad, unas muestras irrefutables de la importancia de poseer en la ciencia médica la posibilidad de potencializar y mejorar las presunciones diagnósticas a distancia, lo cual implicará una asociación estratégica entre la **industria privada y la medicina**.

Llama la atención en la actualidad, el ejemplarizante desarrollo de la **telemedicina**

quirúrgica en virtud de la cual, un cirujano manipulando unos controles puede por intermedio de unos sofisticados equipos de emisión de imágenes, intervenir a distancia a un paciente por intermedio de un **Robot** el cual recibe las órdenes transmitidas, naturalmente protegido él, por un grupo quirúrgico preparado para dar soluciones a cualquier complicación. **Por robótica**, se podría por ejemplo, desde el país efectuar una intervención quirúrgica a un paciente coronario (By Pass) ubicado este en el Medio Oriente, contando naturalmente con el debido apoyo tecnológico y logístico.

Sin embargo, a este sofisticado procedimiento se le atribuyen, no solo la necesidad de unos complejos y costosos equipos técnicos, sino también el apoyo médico con complicados laboratorios a la cabecera del paciente, con lo cual se perdería, gran parte de la confidencialidad de la historia clínica y sobre todo se carecería del "Humanismo Científico" por perderse el contacto, del médico con el paciente.

EL EDITOR