

Carácter histórico del concepto de Ambiente

Diana Sofía Serna Giraldo¹

Ciro Alfonso Serna Mendoza²

RESUMEN

A nivel mundial y en la mayoría de los libros, se ha generalizado la expresión medio ambiente y se utiliza aquí también, por considerar que tiene un sentido de totalidad constituido por la naturaleza y la sociedad humana.

En español no se debe decir o escribir “medio ambiente”, porque es una redundancia que mediatiza y desvirtúa el concepto ambiente. La palabra medio identifica sustrato: suelo, agua, aire, los cuales bien conjugados con otras sí definen ambiente

Palabras Clave: Medio Ambiente, ética, ambiente.

Historical character of the concept of Environment

ABSTRAC

Globally and in most books, it is widespread environmental expression and is used here as well, considering that it has a sense of wholeness consisting of nature and human society.

In Spanish you should not say or write “environment” because it is a redundancy that mediates and distorts the environment concept. The word identifies medium substrate. Soil, water, air, which if well combined with other defined environment

Keywords: environment, ethics, environment.

El término medio ambiente encierra múltiples concepciones que han sido desarrolladas a través del tiempo; bajo este contexto es importante hacer un análisis de “**carácter histórico**” o de “**espíritu del tiempo**” para comprender las relaciones del hombre con el ambiente de acuerdo con las situaciones concretas en que estas se dan.

Los términos ambiente, medio y medio ambiente, son utilizados como sinónimos de ecología; en la TABLA 8, se exponen los conceptos comúnmente utilizados en la literatura contemporánea para definir estos términos, con el fin de hacer algunas precisiones conceptuales, que permitan entender, aclarar o crear una nueva visión sobre la temática ambiental.

Fecha de recepción: 15 de mayo de 2016. Fecha de aceptación: 25 de mayo de 2016

Modelo de citación:

SERNA GIRALDO, Diana Sofía. SERNA MENDOZA, Ciro Alfonso. Carácter histórico del concepto de Ambiente. Revista Asuntos Económicos y Administrativos No.31, segundo semestre 2016. ISSN 0124-1133. Universidad de Manizales.

1 Abogada. Asistente de Investigación. Universidad de Manizales.

2 Ec., Esp., Mg., Dr., Posdoctor. Director Programa de Doctorado en Desarrollo Sostenible, Universidad de Manizales, Colombia. Email: redesomciro@hotmail.com

Tabla 1. Medio, ambiente y medio ambiente – Ecología

Medio, ambiente y medio ambiente	Ecología
Medio. Medius. Conjunto de circunstancias o condiciones físicas y químicas exteriores a un ser vivo y que influyen en el desarrollo y en las actividades fisiológicas del mismo ^{1*} .	Ciencia que estudia las relaciones existentes entre los seres vivos y el medio ambiente en que habitan; parte de la sociología, que estudia la relación entre los grupos humanos y su ambiente, tanto físico como social ^{2*} .
Ambiente, del latín ambiens, -entis, que rodea o cerca. Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, de un lugar, de una colectividad o una época ^{3*} .	Deriva de la palabra griega oikos, morada, y logos, tratado; lat. Oecología. Es propiamente, la biología de los ecosistemas, entiéndese por tales un sistema complejo formado por un conjunto de organismos de diferentes especies (la biocenosis o comunidad) inseparable de su marco físico (ambiente, biotipo) ^{4*} .
Medio ambiente. Conjunto de circunstancias físicas que rodean los seres vivos; por extensión, conjunto de circunstancias culturales, económicas, sociales que rodean a las personas ^{5*} .	Por su significado etimológico: oikos, casa; lugar para vivir; logos, tratado, ciencia. Es pues la “ciencia de la casa” y por extensión la “ciencia del medio ambiente o hábitat”; estudia la estructura medioambiental de un conjunto de seres vivos incluyendo las relaciones de éstos entre sí y con su medio ^{6*} .

El término medio empieza a tener un significado especial y nace a partir del siglo XIX en el ámbito de las ciencias sociales, de ahí se extendió a las ciencias de la naturaleza. Montesquieu, precursor de la teoría del determinismo geográfico, reduce el entorno al clima, y sostiene que este explica de manera irrefutable la naturaleza de los hombres y de los pueblos. El entorno natural bajo esta perspectiva es determinante en la configuración de los estados³.

El medio, o el medio ambiente –le melieu ambient, término introducido en la biología por el francés Geoffroy Saint-Hilaire en 1835 –, es un referente y un referido de carácter ambivalente aunque generalmente se hayan destacado las influencias en una sola dirección: las del continente sobre el contenido. En tal aspecto, todas la exageraciones del determinismo ambiental o mesológico, como conformador de la actividad psíquica o cultural, y por ende histórica, de las sociedades humanas, olvidan que “el medio es siempre el lugar de las relaciones entre los objetos, relaciones de

1* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Vigésima segunda Edición, Tomo II. Madrid: Espasa Calpe, S.A, 2001, p. 147

2* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Vigésima Segunda Edición, Tomo I. Madrid: Espasa Calpe, S.A, 2001. p. 861

3* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Vigésima segunda edición, Tomo I. Madrid: Espasa Calpe, S.A, 2001. p. 134

4* GRAN ENCICLOPEDIA RIALP. GER. TOMO VIII. Madrid: Madrid 1972, p. 209

5* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Vigésima segunda Edición, Tomo II. Madrid. Espasa Calpe, S.A, 2001, p. 1478

6* GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Luis José. Ética Ecológica para América Latina. Bogotá. El Buho. 1993, p. 14.

3 ARNAL, Mariano. Medio. En: El Almanaque Año III No. 887. 9 de Junio de 2001. p.89

situación y relaciones de acción, de localización respectiva y de interacción" (E Callot)⁴.

Augusto Comte expresaba que la idea de vida supone necesariamente dos elementos indispensables: un organismo apropiado y un medio conveniente, deducía así que de la "acción recíproca" de estos dos elementos resultaban todas las formas vitales. Comte amplía la visión de Montesquieu, y le da un mayor fundamento, crea una palabra nueva, con su respectivo concepto, el medio (*milieu*), que abarcaba el clima, la configuración del territorio, los recursos que de él se obtienen, la fertilidad de la tierra, la alimentación y la forma de vida resultantes, y ahonda aún más en la idea del determinismo del medio⁵.

El filósofo francés Taine (1828-1893) dio un paso más en la consolidación de la teoría sociológica que sostenía que el medio era un factor determinante de la conducta humana tanto individual como colectiva y lo define como las tendencias accidentales y secundarias que cubren los rasgos humanos, las circunstancias físicas o sociales incluyen todas las energías externas que moldean el carácter humano. Taine erfila la idea del determinismo, explicando que al medio había que añadirle dos factores más: la raza - disposiciones y fuerza naturales y hereditarias que trae el hombre al venir al mundo- y el momentum -acumulación de todas las experiencias previas⁶.

Vernadsky en 1926, hablaba de un vasto proceso de biologización del planeta, que englobaba litosfera, hidrosfera y atmósfera. En el mismo sentido E. Goldstein en 1934 afirmó que el ambiente de un organismo no es algo completo sino que se forma continuamente a medida que el organismo vive y obra. Y agregaba que el ambiente "ha sido extraído del mundo de la existencia del organismo, o mejor, para expresarse más objetivamente, que un organismo no puede subsistir si no logra encontrar en el mundo, un ambiente adecuado naturalmente o por lo menos que este le ofrezca tal posibilidad". De este modo, se explica que la vida no haya encontrado en un principio la atmósfera tal cual es hoy, sino que la atmósfera es, en cierto sentido, un producto de la vida⁷.

4 VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976. p. 171

5 COMTE, Augusto. Leçon 40 du Cours de Philosophie Positive. Citado En: VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976, p. 172.

6 VANDERWOLK, William. Hippolyte Taine. The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997. Ver también, VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 - 49. Bogotá: CINEP, 1976, p. 176.

7 VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976, p. 176.

Para A Cholley, "el medio no es una vaga noción del medio biológico, es esa especie de baño favorable para que la vida aparezca y se desarrolle. Dicho medio está definido precisamente por las combinaciones de elementos que entran en contacto en una región dada la superficie terrestre; tiene una estructura propia que responde al género de combinaciones realizadas, configura una expresión territorial cuyos límites son los de la combinación o la de los grupos de combinaciones"⁸.

El ambiente es resultado de las Interacciones entre el hábitat geográfico, en el cual caben los conceptos actuales de biosfera y ecosistema, y la cultura como segunda naturaleza fabricada por el hombre. En el ambiente confluyen los elementos fisiográficos y biogeográficos de un espacio dado que alberga una sociedad, una economía y unas configuraciones culturales cuyos productos históricos definen el paisaje humanizado de cada país. El ambiente no es la sola naturaleza ni la sola forma en que las pautas sociopolíticas y culturales aparecen como consecuencia de las relaciones sociales de producción. Es algo complejo, responde a los procesos osmóticos, si cabe la metáfora, entre los marcos de la naturaleza, que no son sólo naturaleza, y las obras del hombre, que no son solamente humanas⁹. En las

últimas 3 décadas no se han presentado cambios notorios en el modo de definir el medio ambiente. "

Ambiente es una idea compleja, empezamos a entender ambiente como el dominio de lo físico-cultural en donde la gente se ocupa de todas las actividades y respuestas que componen la urdimbre de la vida humana en sus numerosos patrones históricos y sociales"¹⁰.

El medio ambiente como un sistema donde todos sus componentes se interrelacionan y son interdependientes, cumpliendo funciones específicas que contribuyen a la estabilidad ecológica y a la belleza del ecosistema, logrando un modo de vida peculiar de las especies que habitan en ese medio¹¹.

El ambiente es la identidad de un estado natural y su armonía con las condiciones de influencia humana¹².

8 VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976, p. 180

9 VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976, p. 180-184.

10 BERLEANT, Arnold. The Aesthetics o Environment. Filadelfia: Temple University Press. 1992. citado por ANGEL, Augusto. La razón de la vida. Manizales: Instituto de Estudios Ambientales Universidad Nacional de Colombia, 1998. p. 11.

11 KIRBY S, Jorge Luis. La ecología más allá de la biología. Medellín: Taller gráfico de TLUP, 1997. p. 16.

12 NAVARRO, Manjarres, Jairo. Ética – Cultura Ecología y Medio Ambiente. Santafé de Bogotá: Dimaj, 1995. p. 24

Para Josué de Castro, el medio no es solamente el contorno natural, la masa física de los paisajes geográficos, en él coexisten las formas de la naturaleza y los precipitados de la cultura, ya visible en la organización económica del espacio, ya embozadas en las relaciones de producción. El medio no es algo neutro; está lleno de significaciones sociopolíticas: "de manera global el medio comprende tanto factores de orden físico o material como factores de orden económico o cultural"¹³.

El ambiente es, el "resumen de lo otro, de lo que nos rodea, de lo que nos espera, sin límites sobre la esencia de sus componentes. Su categorización no incluye solo los recursos naturales renovables sino que es un englobante mucho más complejo. En el ambiente están las economías, las sociedades y las culturas, jerarquizadas por escalas de poder, y de acuerdo con los efectos que sobre el hombre y la naturaleza circundante ejerce la lucha activa o pasiva entre las clases sociales. En definitiva, se trata de relaciones económicas y políticas y no de una vinculación abstracta entre os grupos humanos y el hábitat. Por esta razón, la visión ambiental se da con intensidades y agudezas diferentes en cada individuo y en cada cultura"¹⁴.

El medio ambiente es un concepto más amplio que el de ecología; este debe entenderse como un sistema global complejo, con múltiples y variadas funciones, cambiante, dinámico y evolutivo en el tiempo, y formado por los sistemas físico, biológico, social, económico, político y cultural en que viven el hombre y los demás organismos. La ecología es una disciplina fundamental para entender el funcionamiento de la naturaleza, de su estructura, los procesos que ocurren, es decir, su dinámica, y la regulación de los sistemas ecológicos.

La naturaleza es la totalidad de lo que existe. Generalmente esto es lo que se identifica como "**ambiente**", el conjunto interactuante de sistemas naturales, construidos y socioculturales que se está modificando por la acción humana y que rige y condiciona todas las posibilidades de vida en la tierra, en especial la humana, al ser su hábitat y fuente de recursos.

13 VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976. p. 27

14 CARRIZOSA UMAÑA, Julio: Política ecológica del Gobierno Nacional. Bogotá: Presentado en el "Encuentro de las Dos Colombias", 1975. p. 25.

Bibliografía

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Lengua Española. Vigésima segunda edición, Tomo I. Madrid: Espasa Calpe, S.A, 2001. p. 134.

VIDART, Daniel. Controversia. Colombia: Ecología y Sociedad Nos. 48 -49. Bogotá: CINEP, 1976. p. 27.

CARRIZOSA UMAÑA, Julio: Política ecológica del Gobierno Nacional. Bogotá: Presentado en el "Encuentro de las Dos Colombias", 1975. p. 25.

BERLEANT, Arnold. The Aesthetics o Environment. Filadelfia: Temple University Press. 1992. citado por ANGEL, Augusto. La razón de la vida. Manizales: Instituto de Estudios Ambientales Universidad Nacional de Colombia, 1998. p. 11.

KIRBY S, Jorge Luis. La ecología más allá de la biología. Medellín: Taller gráfico de TLUP, 1997. p. 16.

NAVARRO, Manjarres, Jairo. Ética – Cultura Ecología y Medio Ambiente. Santafé de Bogotá: Dimaj, 1995. p. 24.